



**SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA**

# KVĚTEN

## divadelní zpravodaj

### Macbeth: současnost je zběsilá



William Shakespeare a Vladimír Morávek, autor předlohy a renomovaný režisér, dvě jména, která budou definovat květen ve Slezském divadle Opava.

Slavná Shakespearova „prokletá“ hra nepřestává divadelníky a diváky fascinovat ani po čtyřech stech letech od svého vzniku. Na začátku byly tři čarodějnice a jedna magická věštba, která ve dvou duších rozehraje partituru ctižádosti, intrik a čirého zla. Že Macbeth bude králem? Vždyť král Duncan dosud žije! A tak poteče krev – a krev prý plodí krev. Na konci tragédie zůstává země otřesená válkou, která ukončila tyranovu vládu. Země

čekající na nový začátek, protože po noci vždycky musí přijít den a po zločinu spravedlivý trest. Teprve druhé uvedení Shakespearovy „skotské“ tragédie

v Opavě, poprvé v překladu Martina Hilského a úpravě režiséra Morávka, jenž inscenaci vtisknul výmluvný podtitul: současnost je zběsilá. Máme mít o svou zemi strach?

*Ó, Skotsko, ó, Skotsko! Maličká země, co ze sebe máš strach!? Ať mír zde zůstává – s Tvoji krajinou!*

Scénickou koncepci režiséra doplní kostýmní výprava Tomáše Kypty a doprovodí hudba Daniela Fikejze.

V hlavních rolích Macbetha a jeho Lady se představí hostující **Dušan Urban** a **Hana Vaňková**. Nenechte si ujít!

**Macbeth jako vrchol sezony 2024/25 bude mít premiéru 25. května 2025 v 19:00 hod.**

### Gorila a Já



*“Když mi bylo devět, adoptovala mě Gorila.”*

Jednoho dne si to do děčáku přiharásí polorozbité Volvo a vystoupí z něj... Gorila.

Malou Jonnu si odsud odveze k sobě domů – do sběrného dvora.

Žere Gorila děti? A jak má vlastně vypadat správná maminka?

Příběh o tom, že nic není takové, jak se na první pohled zdá. O tom, že za paznehty a opičím šklebem se dost možná skrývá láskyplné srdce. O ostychu, strachu, důvěře a o tom, že sběrný dvůr může

být ten nejlepší domov na světě.

A když o ten domov náhodou přijdete, pořád ještě existuje jedno místo, kam se dá jít. Kde to je? Přece tam, kde na vás někdo čeká. Hostuje Divadlo Polárka Brno.

**4. května 2025 ve 14:00 hod a 16:30 hod**

### Bohéma



Přijďte a prožijte s námi vše, co opera může nabídnout – hudbu, zpěv, radost, lásku, dojetí.

Toto všechno uslyšíte a uvidíte v jednom představení. Příběh mladého pařížského umělce a jeho tragické lásky k Mimi dojmá publikum po celém světě už více než sto let.

Geniální hudba Pucciniho, která dokonale vyjadřuje lásku, přátelství a hluboké lidské emoce, zůstává nadčasová a silně oslovuje diváky i dnes.

Na scéně Slezského divadla se poprvé hrála 14. listopadu 1942, kdy bylo divadlo ještě pod německým

vedením. V české režii byla opera uvedena poprvé v roce 1953 a od té doby se stala pevnou součástí repertoáru Slezského divadla.

**7. května 2025 v 19:00 hod.**

### ZKURVENÍ HAVLISTI



Kouzelná komedie o třech mužích, kteří rozumí všemu.

Hubert, Bořek a Vladan chodí pravidelně do té naší krásné sauny. Prohřát se. Vyplavit toxiny a utužit zdraví. A taky si popovídat. Probrat současnou společnost. Politiku. Zdravotnictví. Ekonomiku. Fotbal. Autobazary. Evropskou unii. Raketové motory. Chemické procesy v listech rostlin. Kulturu a vatu. Trochu popřemýšlet

o tom, kam se ten svět vlastně sype. Se vzrůstající teplotou jejich těl stoupá i jejich nasazení. Angažovanost. Chvillemi se rozpálí do běla. Jak to dneska známe.

Ve hře Luboše Baláka účinkují Miroslav Hanuš, Tomáš Měcháček / Filip Teller, Zdeněk Velen / Michal Bumbálek. Hostuje Divadlo Komedioграф.

Máte-li také zájem o lidstvo, tak přijďte, tihle chlapičci vás určitě nakopnou správným směrem.

*Poznámka autora: Všimli jste si toho, že dnes lidi pořád na všechno nadávají? Místo aby žili?*

Prodej přes TICKET PORTAL

**11. května 2025 v 19:00 hod.**

### Černá komedie NAPOSLEDY!



Peter Shaffer, autor slavného Amadea, přišel v roce 1965 s možná nejlepším divadelním vtípem 20. století: zaměnit na jevišti světlo a tmou. Postavy na jevišti nevidí, diváci naopak vidí všechno! Díky tomu se poměrně

všední příběh o trablech jednoho mladého páru promění v komediální hit, který je dodnes stálíci světových scén. Přijďte v květnu naposledy Brindslymu pomoci potmě stěhovat vypůjčený nábytek a držet mu palce,

aby nakonec otevřel oči a našel tu správnou ženu pro život! V hlavní roli **Daniel Volný**.

**Derniéra 16. května 2025 v 19:00 hod.**

### Její pastorkyňa



Zveme vás na jednu z nejlepších inscenací opavského operního souboru za poslední roky.

Ponořte se s námi do strhujícího díla Leoše Janáčka o partnerské a rodičovské lásce, žárlivosti, pyše, vině a obavách ze ztráty postavení ve společnosti.

Remake inscenace, která získala dvakrát **cenu diváků na Festivalu hudebního divadla Opera**,

vytvořila opět režisérka **Jana Andělová Pletichová**, diriguje **Marek Prášil**. Z původního obsazení se můžete těšit na Jenůfu **Terezy Kavecké**, Kostelníčku **Kataríny Jordy**. Jako další se vám v hlavních

rolích představí **Juraj Nociar** jako Laca a **Raman Hasymau** jako Števa.

**23. května 2025 v 19:00 hod.**



## KVĚTEN PROGRAM

|                |                                                                                                              |                                  |                                  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1.<br>čtvrtek  | <b>STARCI NA CHMELU</b><br><b>ANEB JMÉNO DÍVKY HANY</b>                                                      | <b>MUZIKÁL</b><br>18.00-20.00    | mimo                             |
| 2.<br>pátek    | <b>DIVOTVORNÝ HRNEC</b><br>Burton Lane, Edgar Yip Harburg, Fred Saidy                                        | <b>MUZIKÁL</b><br>19.00-21.45    | mimo                             |
| 3.<br>sobota   | <b>NOC V BENÁTKÁCH</b><br>Johann Strauss ml.                                                                 | <b>OPERETA</b><br>19.00-21.15    | mimo                             |
| 4.<br>neděle   | <b>GORILA A JÁ</b><br>hostuje Divadlo Polárka Brno                                                           | <b>POHÁDKA</b><br>14.00-15.10    | pohádky                          |
|                | <b>GORILA A JÁ</b><br>hostuje Divadlo Polárka Brno                                                           | <b>POHÁDKA</b><br>16.30-17.40    | mimo                             |
| 5.<br>pondělí  | <b>GORILA A JÁ</b><br>hostuje Divadlo Polárka Brno                                                           | <b>POHÁDKA</b><br>10.00-11.10    | školy                            |
| 6.<br>úterý    | <b>NOC NA KARLŠTEJNĚ</b><br>K. Svoboda, J. Štáidl, E. Krečmar, Z. Podskalský, Z. Podskalský ml.              | <b>MUZIKÁL</b><br>10.00-12.00    | školy                            |
| 7.<br>středa   | <b>BOHÉMA</b><br>Giacomo Puccini                                                                             | <b>OPERA</b><br>19.00-21.20      | mimo                             |
| 9.<br>pátek    | <b>JEJÍ PASTORKYŇA</b><br>Leoš Janáček                                                                       | <b>OPERA</b><br>19.00-21.40      | sk. 3+4                          |
| 10.<br>sobota  | <b>MANON</b><br>Antoine François Prévost d'Exiles                                                            | <b>BALET</b><br>18.00            | sk. 7                            |
| 11.<br>neděle  | <b>ZKURVENÍ HAVLISTI</b><br>Luboš Balák, komedie ze sauny. Hostuje Divadlo Kalich Praha                      | <b>ČINOHRA</b><br>19.00-20.20    | prodej přes<br>TICKET-<br>PORTAL |
| 13.<br>úterý   | <b>LOV NA LOSA</b><br>Michał Walczak                                                                         | <b>ČINOHRA</b><br>19.00-21.20    | sk. 5                            |
| 14.<br>středa  | <b>NOC NA KARLŠTEJNĚ</b><br>K. Svoboda, J. Štáidl, E. Krečmar, Z. Podskalský, Z. Podskalský ml.              | <b>MUZIKÁL</b><br>10.00-12.00    | školy                            |
| 15.<br>čtvrtek | <b>MANON</b><br>Antoine François Prévost d'Exiles                                                            | <b>BALET</b><br>19.00            | sk. 6+9                          |
| 16.<br>pátek   | <b>ČERNÁ KOMEDIE</b><br>Peter Shaffer <b>DERNIÉRA</b>                                                        | <b>ČINOHRA</b><br>19.00-20.20    | mimo                             |
| 18.<br>neděle  | <b>KÁŤA KABANOVÁ</b><br>Leoš Janáček                                                                         | <b>OPERA</b><br>18.00-20.15      | uzavřené<br>představení          |
| 20.<br>úterý   | <b>MÁTI UMŘELA DVAKRÁT</b><br>Vinko Möderndorfer                                                             | <b>ČINOHRA</b><br>19.00-20.55    | mimo                             |
| 21.<br>středa  | <b>MANON</b><br>Antoine François Prévost d'Exiles                                                            | <b>BALET</b><br>19.00            | sk. 2                            |
| 22.<br>čtvrtek | <b>POPELKA</b><br>Vlastimil Ondruška, Tomáš Vůjtek                                                           | <b>POHÁDKA</b><br>10.00-11.45    | školy                            |
| 23.<br>pátek   | <b>JEJÍ PASTORKYŇA</b><br>Leoš Janáček                                                                       | <b>OPERA</b><br>19.00-21.40      | mimo                             |
| 24.<br>sobota  | <b>MACBETH</b><br>William Shakespeare                                                                        | <b>ČINOHRA</b><br>10.00          | sk. D                            |
|                | <b>NOC NA KARLŠTEJNĚ</b><br>K. Svoboda, J. Štáidl, E. Krečmar, Z. Podskalský, Z. Podskalský ml.              | <b>MUZIKÁL</b><br>19.00-21.00    | mimo                             |
| 25.<br>neděle  | <b>MACBETH</b><br><b>PREMIÉRA</b><br>William Shakespeare                                                     | <b>ČINOHRA</b><br>19.00          | sk. P                            |
| 26.<br>pondělí | <b>VLAK DO CHATTANOOGY ANEB S PERMONÍKEM</b><br><b>Z KARVINÉ DO SVĚTA MUZIKÁLŮ</b><br>Permonik Choir Karvina | <b>VÝCHOVNÝ KONCERT</b><br>11.00 | školy                            |
|                | <b>ŠUMAŘ NA STŘEŠE</b><br>Jerry Bock, Sheldon Harnick, Joseph Stein                                          | <b>MUZIKÁL</b><br>19.00-21.40    | mimo                             |
| 27.<br>úterý   | <b>POPELKA</b><br>Vlastimil Ondruška, Tomáš Vůjtek                                                           | <b>POHÁDKA</b><br>10.00-11.45    | školy                            |
|                | <b>MACBETH</b><br>William Shakespeare                                                                        | <b>ČINOHRA</b><br>19.00          | sk. 1                            |
| 28.<br>středa  | <b>UŽ JE TADY ZAS!</b><br>Timur Vermes, Matěj Balcar                                                         | <b>ČINOHRA</b><br>19.00-21.00    | mimo                             |
| 29.<br>čtvrtek | <b>MANON</b><br>Antoine François Prévost d'Exiles                                                            | <b>BALET</b><br>19.00            | sk. O                            |
| 30.<br>pátek   | <b>MACBETH</b><br>William Shakespeare                                                                        | <b>ČINOHRA</b><br>19.00          | sk. 3+4                          |
| 31.<br>sobota  | <b>DIVOTVORNÝ HRNEC</b><br>Burton Lane, Edgar Yip Harburg, Fred Saidy                                        | <b>MUZIKÁL</b><br>18.00-20.45    | mimo                             |

\* Všechna operní představení uvádíme v originálním znění s titulky. Skupiny předplatného jsou rozděleny podle dnů v týdnu, každá skupina navštíví představení vždy v jeden konkrétní hrací den.

Na představení předplatitelských skupin je možný doprodej na neobsazená místa. ZMĚNA PROGRAMU VYHRÁZENÁ

skupina 1 – druhá premiéra (hrací den úterý)  
skupina 2 – hrací den středa  
skupina 3+4 – hrací den pátek  
skupina 5 – hrací den úterý  
skupina 6+9 – hrací den čtvrtek  
skupina 7 – hrací den sobota

skupina P – PREMIÉRA (hrací den neděle)

skupina Č – činoherní předplatné  
skupina O – operní předplatné  
skupina S – hrací den od pondělí do čtvrtka  
pohádky – hrací den neděle  
skupina D – veřejná generálka (hrací den sobota)  
mimo předplatné – mimořádné představení, lze zakoupit vstupenky na všechna místa

zájezd, školy, uzavřená společnost, uzavřené představení – nelze zakoupit vstupenky

