



SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA

DUBEN

divadelní zpravodaj

Antoine François Prévost d'Exiles: Manon



Manon, ach Manon... Kdo by neznal příběh krásné a lehkomyšlné Manon a zamilovaného rytíře des Grieux? Baletní adaptace dodává tomuto nesmrtelnému příběhu nový rozměr a umožňuje divákům prožít si intenzitu emocí skrze pohyb a tanec. Balet *Manon* je umělecké dílo, které vás zasáhne svou emocionální silou a vizuální krásou.

Manon se seznamuje s mladým rytířem Renatem des Grieux a rozhodne se s ním utéct z rodného Amiens do Paříže, aby nemusela odejít do kláštera. Když rytíři dojdou peníze, opustí ho a žije rozmařilý život s bohatým finančníkem Gerontem z Ravor. Když se ale objeví znovu des Grieux, neodolá mu. Naštvaný Geronte nechává Manon zatknout za krádež šperků, které jí předtím daroval. Manon umírá po cestě do vyhnanství.

Inscenaci připravil tým ve složení: Martin Tomsa – režie a choreografie, Petr Šumník – dirigent, Jaroslav Milfajt – výtvarník scény a Tomáš Kypta – výtvarník kostýmů.

Jako Manon se vám představí **Natálie Němcová**, v roli rytíře de Grieux **Miroslav Danišovič**, **Oswaldo Osorio** jako Geronte a další.

Přijďte se podívat a nechte se unášet hudbou a lehkostí tance.

Premiéra 27. 4. 2025 v 19:00 hod.

Broučci



První dubnovou neděli se vydáme za Broučkem a jeho rodinou na stráň pod jalovcem. Brouček (**Pavel Zavadil**) s Maminkou (**Ivana Lebedová**) a Tatínkem (**Martin Valouch**) spolu se svými sousedy (**Tereza Bartošová**, **Kamila Srubková**, **Zdeněk Kapl**, **Hana Vaňková**, **Andrea Zatloukalová** a **Vit Pištěcký**) nám ukáží, jak to chodí ve světě jiném než lidském, kde se vstává se západem slunce a chodí spát za svítání.

Protože hlavním posláním broučků je lidem v noci svítit, těší se malý Brouček nejvíce na svatojánskou noc, kdy dostane svou lucerničku a vydá se s Tatínkem a Kmotříčkem na svůj první let. Pokud se tedy do té doby

naučí pořádně létat... Brouček se musí učit, jak se vyhnout nebezpečí, jak má dobře vykonávat svou službu a taky jak poslouchat Maminku a Tatínka a dělat jim radost.

Přijďte držet Broučkovi palce, aby svůj velký úkol zvládl!

6. 4. 2025 ve 14:00 hod.

Festival Další břehy

Ve dnech 12. a 13. dubna zveze diváky do Slezského divadla na představení *Light in the Darkness* a *Vivat Messi!*, která jsou součástí **25. ročníku festivalu Další břehy – Můžeme mít strach, ale nesmíme se bát (O odvaze, hrdinství a boji proti strachu)**. Součástí festivalu je také beseda s autorkou Miřenkou Čechovou, která se uskuteční v neděli **13. 4. 2025 v 10:00 hod.** v Knihozně Petra Bezručě.

Miřenka Čechová je performerka, choreografka, režisérka a vůdčí osobnost nejen Spitfire Company, ale i souboru Tantehorse. V rámci těchto nezávislých uskupení píše, produkuje či vytváří díla v širokém žánrovém rozpětí od aktivistických performancí přes dokumentární divadlo, pohybové instalace až k současným operním a dramatickým projektům na hlavních divadelních scénách. Je také autorkou knih *Miss AmeriKa* a *Baletky*, které převádí do jevištních či různých multimediálních podob, v současnosti se zabývá žánry dance-for-camera, hudebním divadlem a audiovizuálními díly. V Čechách jsou k vidění nejčastěji v Paláci Akropolis.

Light in the Darkness



Kulturní dílo umělců **Miřenky Čechové** a **Radima Vizváryho**, které sklízelo bouřlivé mezinárodní úspěchy a v Čechách se dočkalo pouze několika málo uvedení, se navrací po 11 letech do repertoáru souboru Tantehorse.

Ojedinělý počin dvou renomovaných tvůrců inspirovaný Dantovým *Peklem* a dílem markýze de Sade vzniká ve spolupráci s režisérem Petrem Boháčem.

V roce 2013 Miřenka Čechová a Radim Vizváry s tímto dílem naplnili třikrát za sebou Atlas Theatre ve Washingtonu a získali mnoho pochvalných uznání od odborníků z přední americké scény.

Divák je v příběhu uveden do jakési fiktivní obrazárny hříchů, v níž se objevují a zase ztrácejí jednotlivé obrazy smrti.

Jedna imaginace ukončuje a rozvíjí další imaginaci a příběh existuje pouze v samotném procesu rozvíjení.

V části, jejímž předobrazem je Danteho *Peklo*, se na scéně objevuje láska vášnivá, hříšná, dáblská.

30% sleva pro seniory 65+ a studenty do 26 let. Vhodné od 15 let.

12. 4. 2025 v 19:00 hod.

Vivat Messi!



Když jsem byl nervózní, vzal jsem si míč a šel jsem kopat. Věděl jsem, že nezměním věci kolem sebe, ale můžu změnit sebe. Když to dokázal Messi, dokážu to taky. Nesmíš to vzdát. Musíš mít sen. A vydržet. Každý kopnutý míč někam doletí. Penalta nejde chytnout, jde jen špatně kopnout. Každý může být v něčem nejlepší.

Mnoho malých kluků po celém světě touží být Lionel Messi. Je to jejich král, jejich nedostupný idol. Všichni kluci v Africe jsou Lionelem Messim, jestliže nejsou Ronaldem. Z čeho všeho se dá vyrobit míč? A co všechno se s míčem dá udělat? Kolik zeměkoulí dokážeš zatočit na jedné noze?

Když se potká fotbal a umění, je z toho freestyle. Když se to naučíš s míčem, naučíš se to i s lidma. A když selžeš? Zkusíš to znovu a znovu a znovu... až to nakonec vyjde.

Představení o fotbale, o Messim, o freestylu, který motivuje děti po celém světě, o tom, jak je důležité mít svého hrdinu a jít za svým snem. Mistr světa ve freestyle fotbalu **Daniel Pražák** se na jevišti setkává s DJ a hudebníkem **badfocus**, aby vyprávěl příběh o odhodlání, vůli a touze plnit si své sny.

Inscenace v režii **Petra Boháče** a **Miřenky Čechové**, kteří se vrací k formě multizánrového představení, za něž v minulosti získali ocenění jako např. Best of ve Washington Post nebo Fringe First Award, udělovanou největším divadelním festivalem na světě. Jejich představení mohli diváci zhlédnout od Stockholmu po Johannesburg, od New Yorku po Shanghai.

50% sleva pro děti do 15 let. Vhodné pro děti od 10 let. **13. 4. 2025 v 17:00 hod.**

Nabucco



Leť, myšlenko, na zlatých křídlech – nádherně vyjádřená touha po svobodě, kterou ztvárnil geniálním způsobem Giuseppe Verdi. Příběh o nezlomnosti lidského ducha, síle víry, intrikách, moci a milostném trojúhelníku zarámovaném biblickým příběhem o zajetí Židů v Babylonu. Stále aktuální námět o znesvářených národech, který rezonuje v divácích do současnosti.

Verdiho *Nabucco* je stálíci na repertoárech všech operních domů. Verdiho melodie jsou nesmrtelné a neoposlouchají se ani při opakované návštěvě. Ze sboru Židů vám naskočí husí kůže každé, když uslyšíte

„Leť, myšlenko, na zlatých křídlech“... V hlavních rolích se divákům představí **Pavel Klečka** jako Nabucco, **Katarína Jorda** jako Abigail, **Alžběta Vornáčková** jako Fenena, **Jakub Rousek** jako Ismael a **David Szendiuch** jako Zachariáš.

50% sleva pro seniory 65+. **17. 4. 2025 v 19:00 hod.**



DUBEN

PROGRAM

1. úterý	MŮJ NEJLEPŠÍ KAMARÁD Eric Assous	ČINOHRA 19.00–21.15	MIMO
2. středa	DIVOTVORNÝ HRNEC Burton Lane, Edgar Yip Harburg, Fred Saidy	MUZIKÁL 18.00–20.45	SK. S
5. sobota	VYHLÁŠENÍ ANKETY NEJÚSPĚŠNĚJŠÍCH SPORTOVČŮ A SPORTOVNÍCH KOLEKTIVŮ ZA ROK 2024	ČESKÁ UNIE SPORTU V OPAVĚ 19.00	pronájem
6. neděle	BROUČCI Jan Karafiát	POHÁDKA 14.00–15.30	POHÁDKY
7. pondělí	DOKONALÁ SVATBA Robin Hawdon	ČINOHRA 19.00–21.20	uzavřené představení
8. úterý	BOHÉMA Giacomo Puccini	OPERA 19.00–21.20	MIMO
9. středa	VĚC MAKROPULOS Karel Čapek	ČINOHRA 10.00–12.05	ŠKOLY
10. čtvrtek	LOV NA LOSA Michał Walczak	ČINOHRA 19.00	SK. 6+9
11. pátek	VĚC MAKROPULOS Karel Čapek	ČINOHRA 10.00–12.05	uzavřené představení
12. sobota	LIGHT IN THE DARKNESS hostuje TanteHorse Praha v rámci 25. ročníku festivalu Další břehy 30% sleva pro seniory 65+ a studenty do 26 let	KOMPOZIČNÍ CELEK 19.00–20.30	MIMO
13. neděle	VIVAT MESSI hostuje Divadlo Hybernia Praha v rámci 25. ročníku festivalu Další břehy 50% sleva pro děti do 15 let vhodné od 10 let	ČINOHRA 17.00–18.00	MIMO
16. středa	LOV NA LOSA Michał Walczak	ČINOHRA 19.00	SK. 2
17. čtvrtek	NABUCCO Giuseppe Verdi naposledy v sezoně 50% sleva pro seniory 65+ (slevu lze uplatnit pouze při nákupu v pokladně)	OPERA 19.00–21.40	MIMO
22. úterý	JEJÍ PASTORKYŇA Leoš Janáček	OPERA 19.00–21.40	SK. 5
23. středa	ČERNÁ KOMEDIE Peter Shaffer	ČINOHRA 19.00–20.20	MIMO
24. čtvrtek	O VLKU A KŮZLÁTKÁCH Jarmila Stoklasová	POHÁDKA 10.00–11.30	ŠKOLY
25. pátek	LOV NA LOSA Michał Walczak	ČINOHRA 19.00	SK. Č
26. sobota	MANON Antoine François Prévost d´Exiles	BALET 10.00	SK. D
	LOV NA LOSA Michał Walczak	ČINOHRA 18.00	SK. 7
27. neděle	MANON Premiéra Antoine François Prévost d´Exiles	BALET 19.00	SK. P
28. pondělí	BABIČKA DRSŇAČKA David Walliams	ČINOHRA 10.00–12.05	ŠKOLY
29. úterý	MANON Antoine François Prévost d´Exiles	BALET 19.00	SK. 1
30. středa	ŠUMAŘ NA STŘEŠE Jerry Bock, Sheldon Harnick, Joseph Stein Podle povídek Šoloma Alejchema, se zvláštním svolením Arnolda Perla Libreto JOSEPH STEIN Hudba JERRY BOCK Texty písní SHELDON HARNICK Produkce New York Stage Harold Prince Režie a choreografie původní produkce New York Stage JEROME ROBBINS Český překlad Zdeněk Nerušil Presented by arrangement with Music Theatre International; www. mtishows.eu	MUZIKÁL 19.00–21.40	MIMO

* Všechna operní představení uvádíme v originálním znění s titulky. Skupiny předplatného jsou rozděleny podle dnů v týdnu, každá skupina navštíví představení vždy v jeden konkrétní hrací den. Na představení předplatitelských skupin je možný doprodej na neobsazená místa. ZMĚNA PROGRAMU VYHRÁZENÁ	
skupina 1 – druhá premiéra (hrací den úterý) skupina 2 – hrací den středa skupina 3+4 – hrací den pátek skupina 5 – hrací den úterý skupina 6+9 – hrací den čtvrtek skupina 7 – hrací den sobota	skupina Č – činoherní předplatné skupina O – operní předplatné skupina S – hrací den od pondělí do čtvrtka pohádky – hrací den neděle skupina D – veřejná generálka (hrací den sobota) mimo předplatné – mimořádné představení, lze zakoupit vstupenky na všechna místa
skupina P – PREMIÉRA (hrací den neděle)	zájezd, školy, uzavřená společnost, uzavřené představení – nelze zakoupit vstupenky

