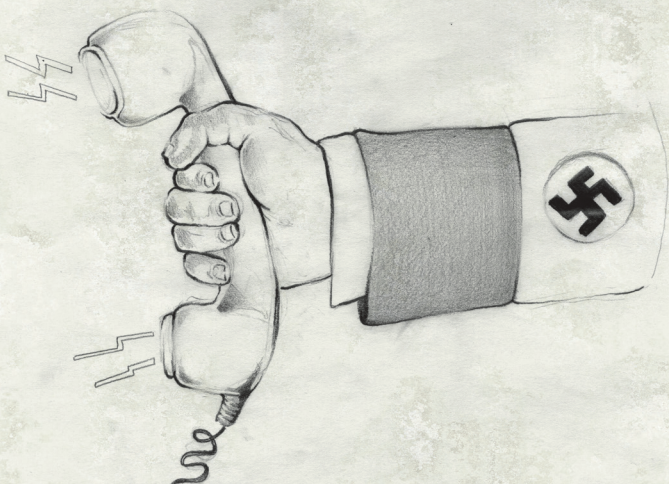




SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA

LISTOPAD

divadelní zpravodaj

Timur Vermes: Už je tady zas!

Komedie, z níž vás zamrazí



„Myslím, že mě ze všeho nejvíce překvapil můj národ. (...) Jeden by čekal, že po mé smrti přestane německý národ existovat do pár měsíců. Jenomže on je k mému údivu ještě stále tady. A co je ještě divnější? Já taky!“

Tak začíná satirický román Timura Vermese *Už je tady zas*, který v roce 2011 způsobil senzaci. Adolf Hitler se probouzí v dnešním světě, kde ho lidé považují za komika. Získává mediální popularitu, přestože hlásá stejnou ideologii jako ve třicátých letech. Co když se rozhodne opět změnit svět? A co když mu to lidé znovu umožní?

Tragikomedie *Už je tady zas!* není jen o Hitlerovi, ale spíše o nás. Jsme ochotni naslouchat? Je to ještě zábava, když z toho mrazí? Na prknech Slezského divadla v režii Jiřího Seydlera, s výpravou Michala Hejmovského a Tomáše Kypty se v roli Hitlera představí Jakub Stránský. Přijďte si tuto mrazivě aktuální tragikomedii prožít na vlastní kůži!

Premiéra 10. listopadu 2024 v 19:00 hod.

Věc Makropulos + dramaturgický úvod



Věc Makropulos, jedno z nejslavnějších dramát Karla Čapka, zkoumá fascinující téma nesmrtelnosti a jejího dopadu na lidskou existenci. Hra měla svou světovou premiéru 21. listopadu 1922 v režii samotného autora. Hlavní roli Emilie Marty tehdy ztvárnila legendární herečka Leopolda Dostalová, která Čapka k vytvoření této postavy přímo inspirovala.

Tento hluboce filozofický příběh se zaměřuje na osud člověka, který by žil věčně, a na otázky etiky a morálky, které by takový život přinesl. Čapek toto drama vytvořil ve stejné době jako svá další slavná díla, *R.U.R.* a *Ze života hmyzu*.

Pro diváky bude opět připraven dramaturgický úvod, kde studenti Slezské univerzity seznámí diváky s Karlem Čapkem a jeho dílem. Tento úvod probíhá ve 2. pořadí 30 minut před představením.

2. listopadu v 19:00 hod.

Velryba Lízinka



Velryba Lízinka je veselá a dojemná pohádka pražského Divadla Krapet, která je určena zejména pro dětské publikum. Toto divadelní uskupení se zaměřuje na tvorbu pro děti a mládež a pohádka *Velryba Lízinka* je jedním z jejich oblíbených představení.

Příběh sleduje dobrodružství malé velryby Lízinky, která se ocitne daleko od svého domova.

Diváci budou moci sledovat, jak se Lízinka vyrovnává s novým prostředím a setkává s mnoha přáteli, kteří jí pomáhají najít cestu zpět do oceánu. Pohádka je plná humoru, hravosti a milých písniček, které pobaví jak děti, tak i jejich rodiče.

3. listopadu ve 14:00 hod. / 3. listopadu v 16:30 hod.

Káťa Kabanová



Opera Leoše Janáčka *Káťa Kabanová* patří mezi vrcholná díla české operní literatury a nyní ji můžete vidět na scéně Slezského divadla Opava. Hlavní roli Káti ztvárňuje Tereza Kavecká, která byla za tento výkon nominována na Cenu Thálie 2024.

Dirigentem inscenace je Marek Prášil, který o této opeře říká: „*Janáček je náročný skladatel, ale jeho příběhy jsou hluboce lidské a vyvolávají silné emoce. Ve Slezském divadle jsme měli s jeho operami velký úspěch, a proto jsme se rozhodli uvést další z jeho děl.*“

Opavská inscenace je navíc výjimečná tím, že uvádí světovou premiéru redukováné verze orchestru od Universal Edition, což přináší nový pohled na hudební stránku tohoto díla.

8. listopadu 2024 v 19:00 hod. / 13. listopadu 2024 v 19:00 hod.

Divotvorný hrnec



Operní soubor Slezského divadla Opava uvádí slavný muzikál *Divotvorný hrnec*, který je českou verzí původního amerického muzikálu *Finianova duha*. Český překlad tohoto úžasného muzikálu vytvořili Jiří Voskovec a Jan Werich.

Příběh, inspirovaný irskými pohádkami, vypráví o kouzelném hrnci plném zlata, který plní tři přání. V české verzi se hlavní postavy proměnily na české emigranty Josefa Maršálka a jeho dceru Káču a známý irský skřítek byl nahrazen vodníkem Čochtanem, jehož v původní české premiéře ztvárnil Jan Werich.

Známé písně jako „Tam za tou duhou“ nebo „Jen ten, kdo nemá rád“ slibují hudební zážitek pro diváky všech generací. Přijďte a užijte si tuto pohádkovou muzikálovou klasiku!

23. listopadu 2024 v 18:00 hod.





LISTOPAD PROGRAM

1. pátek	O VLKU A KŮZLÁTKÁCH Jarmila Stoklasová	POHÁDKA 10.00	ŠKOLY
2. sobota	VĚC MAKROPULOS Karel Čapek	ČINOHRA 19.00	MIMO
3. neděle	VELRYBA LÍZINKA Divadlo Krapet	POHÁDKA 14.00	sk. POHÁDKY
	VELRYBA LÍZINKA Divadlo Krapet	POHÁDKA 16.30	MIMO
4. pondělí	VELRYBA LÍZINKA Divadlo Krapet	POHÁDKA 10.00	ŠKOLY
5. úterý	NA FLÁMU Tom Stoppard	ČINOHRA 19.00	sk. 5
8. pátek	KÁŤA KABANOVÁ Leoš Janáček	OPERA 19.00	sk. 3+4 (stará)
9. sobota	UŽ JE TADY ZAS Timur Vermes, Matěj Balcar	ČINOHRA 10.00	sk. D
	NABUCCO Giuseppe Verdi	OPERA 19.00	MIMO
10. neděle	UŽ JE TADY ZAS Timur Vermes, Matěj Balcar	ČINOHRA 19.00	sk. P
11. pondělí	MRAZÍK B. Urbánek, N. Budaškin, J. Sedláček, K. M. Walló	MUZIKÁL 10.00	ŠKOLY
12. úterý	UŽ JE TADY ZAS Timur Vermes, Matěj Balcar	ČINOHRA 19.00	sk. 1
13. středa	KÁŤA KABANOVÁ Leoš Janáček	OPERA 19.00	sk. O (stará)
14. čtvrtek	BOHÉMA Giacomo Puccini	OPERA 19.00	sk. 6+9
15. pátek	NOC V BENÁTKÁCH Johan Strauss ml.	OPERETA 19.00	MIMO
16. sobota	UŽ JE TADY ZAS Timur Vermes, Matěj Balcar	ČINOHRA 18.00	sk. 7
17. neděle	LAMPIONOVÝ PRŮVOD	17.00	
18. pondělí	PRODANÁ NEVĚSTA Bedřich Smetana	OPERA 18.00	sk. S
19. úterý	UŽ JE TADY ZAS Timur Vermes, Matěj Balcar	ČINOHRA 19.00	sk. 2
22. pátek	UŽ JE TADY ZAS Timur Vermes, Matěj Balcar	ČINOHRA 19.00	sk. 3+4
23. sobota	DIVOTVORNÝ HRNEC Burton Lane, Edgar Yip Harburg, Fres Saidy Pohádkový hrnec plný zlata Vám splní tři přání. Muzikál o dvou dějstvích. Hudba: Lane Burton Libreto: Edgar Yip Harburg a Fred Saidy Český překlad a úprava textu: Jiří Voskovec a Jan Werich Hudba: Zdeněk Petr Muzikál DIVOTVORNÝ HRNEC je uváděn po dohodě s agenturou Concord Theatricals Ltd. jménem Tams-Witmark LLC. www.concordtheatricals.co.uk	MUZIKÁL 18.00	MIMO
25. pondělí	DIVOTVORNÝ HRNEC Burton Lane, Edgar Yip Harburg, Fres Saidy Pohádkový hrnec plný zlata Vám splní tři přání. Muzikál o dvou dějstvích. Hudba: Lane Burton Libreto: Edgar Yip Harburg a Fred Saidy Český překlad a úprava textu: Jiří Voskovec a Jan Werich Hudba: Zdeněk Petr Muzikál DIVOTVORNÝ HRNEC je uváděn po dohodě s agenturou Concord Theatricals Ltd. jménem Tams-Witmark LLC. www.concordtheatricals.co.uk	MUZIKÁL 10.00	ŠKOLY
26. úterý	BABIČKA DRSŇAČKA David Walliams	ČINOHRA 10.00	ŠKOLY
27. středa	DOKONALÁ SVATBA Robin Hawdon	ČINOHRA 19.00	MIMO
28. čtvrtek	BROUČCI Jan Karafiát	POHÁDKA 10.00	ŠKOLY
29. pátek	BOHÉMA Giacomo Puccini	OPERA 19.00	sk. O
30. sobota	VE SMYČCE Matthew Lombardo, představení za oponou	ČINOHRA 19.00	MIMO



* Všechna operní představení uvádíme v originálním znění s titulky. Skupiny předplatného jsou rozděleny podle dnů v týdnu, každá skupina navštíví představení vždy v jeden konkrétní hrací den. Na představení předplatitelských skupin je možný doprodej na neobsazená místa. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA	
skupina 1 druhá premiéra (hrací den úterý) skupina 2 hrací den středa skupina 3+4 hrací den pátek skupina 5 hrací den úterý skupina 6+9 hrací den čtvrtek skupina 7 hrací den sobota	skupina Č - činoherní předplatné skupina O - operní předplatné skupina S hrací den od pondělí do čtvrtka pohádky hrací den neděle skupina D veřejná generálka (hrací den sobota) mimo předplatné mimořádné představení, lze zakoupit vstupenky na všechna místa
skupina P PREMIÉRA (hrací den neděle)	zájezd, školy, uzavřená společnost, uzavřené představení nelze zakoupit vstupenky