



Scéna opery Káťa Kabanová



SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA

DUBEN

divadelní zpravodaj

Premiéru uvádíme v rámci Roku české hudby

28. dubna uvede operní soubor premiéru opery Káťa Kabanová od Leoše Janáčka na vlastní libreto podle dramatu Alexandra Nikolajeviče Ostrovského v překladu Vincence Červinky. Operu autor tvořil v atmosféře milostného vztahu s Kamilou Stösslovou. Toto dílo je považováno za Janáčkovu nejlyričtější operu. Autorovi v době premiéry bylo již 67 let. Premiéra se uskutečnila v Národním divadle v Brně dne 23. listopadu 1921. Uvádíme jako první na světě Klokeho verzi od vydavatelství Universal Edition ve Vídni. V titulní roli vystoupí Tereza Kavecká v alternaci s Američankou Bree Nichols, roli Kabanichy ztvární Katarína Jorda, jejího syna Tichona Jakub Rousek, milence Káti Borise Juraj Nociar, jeho strýce Dikoje David Szendiuch, sestru Tichona Varvaru Anna Moriová, jejího milence Kudrjáše Vítek Šantora a Kuligina Zdeněk Kapl a Alexander Vovk. Na hudební přípravě se podíleli Jan Novobilský a Tereza Zatloukalová. Autorem scény je Jaroslav Milfajt, kostýmy navrhla Michaela Savovová, režii vytvořila Jana Andělová Pletichová a dirigentem je Marek Prášil.

Dubnové derniéry

V dubnu se budeme loučit hned se třemi činoherními inscenacemi.

Ještě jednou, profesore 7. dubna v 19 hodin

Oblíbená komedie z pera Antonína Procházky přivádí na scénu vysokoškolského profesora Ivoše, poněkud neurotického podivína stíženého krizí středního věku. Ivoš miluje ruskou literaturu, znervózňuje ho rafinované studentky. Ivoš hledá krásu, lásku a romantiku a jeho žena běhá za jeho kolegou. Jaké je řešení? Virtuální flirt. Setkání s Natašou, hrdinkou jeho nejoblíbenějšího románu Vojna a mír, mu sice nejdřív vleje do žil novou krev, jenže situace se začne komplikovat a v Ivošově domácnosti se spolu s Natašou začnou shromažďovat další Tolstého románové postavy... Nejvyšší čas vzít rychlou zpátečku a vrátit se do reality, která nakonec možná není tak špatná a bezútěšná, jak se na první pohled zdá.

Komedii u nás nastudoval režisér Roman Meluzín, Ivoše hraje Martin Valouch, Natašu Andrea Zatloukalová a Ivošovu vášnivou manželku Kamila Srubková.



Ještě jednou, profesore



Jako břitva (Němcová)

Jako břitva (Němcová) 14. dubna v 18 hodin

Potřebuju být milovaná – ne vlastněná!

Božena Němcová – to není jen jméno z učebnice. To byl neobyčejný život mimořádné ženy. Vymykala se konvencím, vymýkala se své době. Svě okolí fascinovala jako kometa. Vypadá pevně – a přitom prach a pára. Tak křehká a zranitelná. Slibovali jsme vám, že uvidíte Němcovou, jak jste ji ještě neviděli. A je tomu skutečně tak: autorka Lenka Lagronová hře darovala svůj nakažlivý smysl pro humor a výrazně ironický nadhled, a tak diváky nenechá příliš se dojímat. Boženu Němcovou, tak křehkou a silnou zároveň, hraje Tereza Bartošová v režii Petera Gábora. Jediněčný zážitek!

Hraběnka 26. dubna v 19 hodin

My máme smělé plány – zatočili jsme s pány – nastane ten slavný den – kdy vše bude navždycky už patřit všem!

Příběh bývalé hraběnky z Lansdorfu a Scheinbergu, která se po deseti letech od vyhnání ze zámku vrací domů, aby u svého klavíru oslavila své 70. narozeniny. Je to nelehká cesta plná emotivních shledání a nervy drásajících dialogů. Je to zkouška vytrvalosti a odhodlání. A samozřejmě charakterů. Zdá se, že ona jediná se na rozdíl od světa kolem ní nezměnila... nebo se nakonec najde někdo, kdo by měl odvahy jejímu poslednímu přání vyhovět?

Pro tuto inscenaci podle filmového scénáře Jiřího Hubače mimochodem vznikly nové „budovatelské“ písně s texty režiséra Václava Klemense a hudbou Maria Buzziho, které jsme si také sami v divadle nazpívali. Naši Hraběnku představuje Hana Vaňková – slovy kritika: „V jejím podání se po jevišti prochází nejen šlechtična na první pohled, ale také na první pohled členka „vyššího stavu hereckého.“ (L. Vrchovský, Ostravan, 16. 11. 2023) Přijďte naposledy připít paní Hraběnce na zdraví i vy!



Hraběnka | H. Vaňková získala za roli Hraběnky širší nominaci na Cenu Jantar za rok 2023.



DUBENPROGRAM

2. úterý	JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE Antonín Procházka	ČINOHRA 10.00	ŠKOLY
3. středa	ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY William Shakespeare	BALET 19.00	sk. 2
4. čtvrtek	LA TRAVIATA Giuseppe Verdi, Fracesco Maria Piave	OPERA 19.00	mimo
5. pátek	ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY William Shakespeare	BALET 19.00	sk. 3 + 4
6. sobota	DOKONALÁ SVATBA Robin Hawdon	ČINOHRA 19.00	mimo
7. neděle	O VLKU A KŮZLÁTKÁCH Jarmila Stoklasová	POHÁDKA 10.00	POHÁDKY
	JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE Antonín Procházka	ČINOHRA 19.00	mimo DERNIÉRA
8. pondělí	DIVOTVORNÝ HRNEC Burton Lane, Edgar Yip Harburg, Fred Saidy Muzikál o dvou dějstvích Hudba: Lane Burton Libreto: Edgar Yip Harburg a Fred Saidy Český překlad a úprava textu: Jiří Voskovec a Jan Werich Hudba: Zdeněk Petr Muzikál DIVOTVORNÝ HRNEC je uváděn po dohodě s agenturou Concord Theatricals Ltd. jménem Tams-Witmark LLC. www.concordtheatricals.co.uk	MUZIKÁL 10.00	ŠKOLY
9. úterý	HRABĚNKA Jiří Hubač, Ivan Hubač	ČINOHRA 10.00	ŠKOLY
10. středa	ZEMĚ ÚSMĚVŮ Franz Lehár	OPERETA 19.00	mimo
11. čtvrtek	ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY William Shakespeare	BALET 19.00	sk. O
12. pátek	CARLOVO OPAVSKÉ DIVERTIMENTO Jiří Seydler	ČINOHRA 19.00	sk. Č
13. sobota	VE SMYČCE Matthew Lombardo	ZA OPONOU 19.00	mimo
14. neděle	JAKO BŘITVA (NĚMCOVÁ) Lenka Lagronová	ČINOHRA 18.00	mimo DERNIÉRA
17. středa	CARLOVO OPAVSKÉ DIVERTIMENTO Jiří Seydler	ČINOHRA 18.00	sk. S
18. čtvrtek	ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY William Shakespeare	BALET 19.00	sk. 6 + 9
19. pátek	ZVONÍK U MATKY BOŽÍ Cesare Pugni	BALET 19.00	mimo
20. sobota	MŮJ NEJLEPŠÍ KAMARÁD Eric Assous	ČINOHRA 19.00	mimo
21. neděle	PEKLEM SE TI ODMĚNÍM ANEB ŠPATNOU CESTOU K DOBRU Divadelní soubor SIESTA	ČINOHRA 19.00	mimo PRONÁJEM
23. úterý	ČERNÁ KOMEDIE Peter Shaffer	ČINOHRA 19.00	sk. 5
25. čtvrtek	BROUČCI Jan Karafiát	POHÁDKA 10.00	ŠKOLY
26. pátek	HRABĚNKA Jiří Hubač, Ivan Hubač	ČINOHRA 19.00	mimo DERNIÉRA
27. sobota	KÁŤA KABANOVÁ Leoš Janáček	OPERA 10.00	sk. D
	VE SMYČCE Matthew Lombardo	ZA OPONOU 19.00	mimo
28. neděle	KÁŤA KABANOVÁ Leoš Janáček	OPERA 19.00	sk. P
29. pondělí	BABIČKA DRSŇAČKA David Walliams	ČINOHRA 10.00	ŠKOLY
30. úterý	KÁŤA KABANOVÁ Leoš Janáček	OPERA 19.00	sk. 1

* Všechna operní představení uvádíme v originálním znění s titulky. Skupiny předplatného jsou rozděleny podle dnů v týdnu, každá skupina navštíví představení vždy v jeden konkrétní hrací den. Na představení předplatitelských skupin je možný doprodej na neobsazená místa. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

skupina 1 druhá premiéra (hrací den úterý)
skupina 2 hrací den středa
skupina 3+4 hrací den pátek
skupina 5 hrací den úterý
skupina 6+9 hrací den čtvrtek
skupina 7 hrací den sobota

skupina Č - činoherní předplatné
skupina O - operní předplatné
skupina S hrací den od pondělí do čtvrtka
pohádky hrací den neděle
skupina D veřejná generálka (hrací den sobota)
mimo předplatné mimořádné představení, lze zakoupit vstupenky na všechna místa

skupina P PREMIÉRA (hrací den neděle)

zájezd, školy, uzavřená společnost, uzavřené představení nelze zakoupit vstupenky