



SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA

ÚNOR

divadelní zpravodaj

Premiéra Zkrocení zlé ženy

Zkrocení zlé ženy se na tuzemských jevištích v minulých letech objevilo v různých baletních verzích a v letošní sezóně pro vás členové baletu v režii a choreografii Martina Tomsy připravují premiéru baletu Zkrocení zlé ženy poprvé i ve Slezském divadle Opava. Baletní soubor uvede taneční zpracování komedie světového dramatika Williama Shakespeara. V tomto díle Shakespeare dokonale vyjádřil emoce hlavních postav a poukázal na tehdejší postavení ženy a muže ve společnosti.

Hudba k baletu byla zvolena originálním výběrem z hudební tvorby českého skladatele Josefa Myslivečka, v jehož symfoniích a ouverturách bylo nalezeno dostatek dramatickosti k vytvoření tanečních scén, které mají vyjádřit situaci, zápletku a celý příběh.

Jsmě moc rádi, že máme v realizačním týmu vynikající a zkušené mistry ve svém uměleckém oboru – výtvarníka kostýmů Tomáše Kypťáka, výtvarníka scény Jaroslava Milfajty. O hudební úpravu, sound design a zvukovou stránku představení se postará Martin Zbytovský a další odborníci.

V představení budou také účinkovat hostující tanečníci a tanečnice, bez nichž by balet a celkový vizuální dojem nebyl tak efektní, jaký by u celovečerního baletu měl být. V hlavních rolích se představí sólisté baletu Slezského divadla Opava.

Věříme, že se vám představení baletní komedie bude líbit a budete z divadla odcházet odpočatí a obohaceni o příjemný kulturní zážitek.

Sólisté baletu se poprvé roztančí při premiéře 25. února 2024 v 19:00 hod.



Jakobín

Jsmě nadšeni, že jsme mohli přinést do Slezského divadla Opava vzácnou operu Antonína Dvořáka Jakobín. Od premiéry 18. prosince 2022, kdy se otevřely dveře do světa francouzské revoluce, až do předposledního uvedení 3. února 2024 jsme prožili 412 dnů plných vášně, hudby a uměleckého dojetí.

Srdceryvné příběhy postav, melodičnost Dvořákovy hudby a bohatý hudební svět Jakobína nám zanechávají nezapomenutelné vzpomínky. Děkujeme vám, našim divákům, za podporu a za to, že jste s námi sdíleli tuto operní cestu. S úctou k dílu Antonína Dvořáka a s radostí z uměleckého společenství se loučíme s Jakobínem a těšíme se na další nezapomenutelná setkání v rámci našeho divadelního repertoáru. Děkujeme za vaši přítomnost a vašeš pro operu!



Oslavte s námi svátek svatého Valentýna

14. února, při oslavě svátku svatého Valentýna, vás srdečně zveme na divadelní představení – činohru s názvem Dokonalá svatba. Před samotným představením dostane každý divák malý dárek, abychom vytvořili příjemnou atmosféru pro tuto romantickou událost. Kromě toho na vás čeká další vzrušující představení, které vám přinese další kulturní zážitek.



ÚNOR PROGRAM

1. čtvrtek	NĚMCOVÁ NENÍ BABIČKA Edukační pořad	KLUB ART 10.00 11.00	ŠKOLY
	ZVONÍK U MATKY BOŽÍ Cesare Pugni	BALET 19.00	mimo předplatné
2. pátek	DOKONALÁ SVATBA Robin Hawdon	ČINOHRA 19.00	sk. 3 + 4
3. sobota	JAKOBÍN Antonín Dvořák	OPERA 17.00	mimo předplatné
4. neděle	NA KOUZELNÉM PALOUČKU Peter Ďurica, Ernest Val'ko Loudadlo	POHÁDKA 14.00	POHÁDKY
5. pondělí	NĚMCOVÁ NENÍ BABIČKA Edukační pořad	KLUB ART 10.00 11.00	ŠKOLY
	PRODANÁ NEVĚSTA Bedřich Smetana	OPERA 10.00	ŠKOLY
6. úterý	CARLOVO OPAVSKÉ DIVERTIMENTO Jiří Seydler	ČINOHRA 19.00	sk. 5
7. středa	BROUČCI Jan Karafiát	POHÁDKA 10.00	ŠKOLY
9. pátek	MŮJ NEJLEPŠÍ KAMARÁD Eric Assous	ČINOHRA 19.00	mimo předplatné
10. sobota	ZEMĚ ÚSMĚVŮ Franz Lehár	OPERETA 19.00	mimo předplatné
14. středa	DOKONALÁ SVATBA Robin Hawdon Oslavte s námi svátek Svatého Valentýna.	ČINOHRA 19.00	mimo předplatné
15. čtvrtek	NĚMCOVÁ NENÍ BABIČKA Edukační pořad	KLUB ART 10.00 11.00	ŠKOLY
	MRAZÍK Boris Urbánek, Nikolaj Budaškin, Jiří Sedláček, K. M. Walló	MUZIKÁL 10.00	ŠKOLY
16. pátek	MRAZÍK Boris Urbánek, Nikolaj Budaškin, Jiří Sedláček, K. M. Walló Rozloučení s Mrazíkem v této sezóně	MUZIKÁL 18.00	mimo předplatné
17. sobota	CARLOVO OPAVSKÉ DIVERTIMENTO Jiří Seydler	ČINOHRA 18.00	sk. 7
19. pondělí	KRÁLOVNA KOLOBĚŽKA PRVNÍ Jan Werich	POHÁDKA 10.00	ŠKOLY
20. úterý	DIVOTVORNÝ HRNEC Burton Lane, Edgar Yip Harburg, Fred Saidy Muzikál o dvou dějstvích Hudba: Lane Burton Libreto: Edgar Yip Harburg a Fred Saidy Český překlad a úprava textu: Jiří Voskovec a Jan Werich Hudba: Zdeněk Petr Muzikál DIVOTVORNÝ HRNEC je uváděn po dohodě s agenturou Concord Theatricals Ltd. jménem Tams-Witmark LLC. www.concordtheatricals.co.uk	MUZIKÁL 19.00	sk. O
22. čtvrtek	ČERNÁ KOMEDIE Peter Shaffer	ČINOHRA 19.00	UZAVŘENÉ PŘEDST.
23. pátek	KRÁLOVNA KOLOBĚŽKA PRVNÍ Jan Werich	POHÁDKA 10.00	ŠKOLY
24. sobota	ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY William Shakespeare	BALET 10.00	sk. D
25. neděle	ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY William Shakespeare	BALET 19.00	sk. P
27. úterý	ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY William Shakespeare	BALET 19.00	sk. 1
28. středa	ČERNÁ KOMEDIE Peter Shaffer	ČINOHRA 18.00	sk. S
29. čtvrtek	CARLOVO OPAVSKÉ DIVERTIMENTO Jiří Seydler	ČINOHRA 19.00	sk. 6 + 9

* Všechna operní představení uvádíme v originálním znění s titulky. Skupiny předplatného jsou rozděleny podle dnů v týdnu, každá skupina navštíví představení vždy v jeden konkrétní hrací den. Na představení předplatitelských skupin je možný doprodej na neobsazená místa. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA	
skupina 1 druhá premiéra (hrací den úterý) skupina 2 hrací den středa skupina 3+4 hrací den pátek skupina 5 hrací den úterý skupina 6+9 hrací den čtvrtek skupina 7 hrací den sobota	skupina Č - činoherní předplatné skupina O - operní předplatné skupina S hrací den od pondělí do čtvrtka pohádky hrací den neděle skupina D veřejná generálka (hrací den sobota) mimo předplatné mimořádné představení, lze zakoupit vstupenky na všechna místa
skupina P PREMIÉRA (hrací den neděle)	zájezd, školy, uzavřená společnost, uzavřené představení nelze zakoupit vstupenky