



SLEZSKÉ
DIVADLO
OPAVA

221

sezóna

2026/2027

Katalog



**SLEZSKÉ
DIVADLO
OPAVA**



—

Činnost Slezského divadla Opava, příspěvkové organizace,
je financována z rozpočtu statutárního města Opavy.

Vážení příznivci divadelního umění,
Slezské divadlo patří již více než dvě století k pilířům kulturního života Opavy. Je místem, kde se setkávají generace diváků, aby společně prožívaly emoce, sdílely příběhy a na chvíli se zastavily v každodenním shonu. Právě okamžiky, kdy se zaplní hlediště a na jevišti ožívá příběh, připomínají, jak výjimečné a nenahraditelné živé divadlo je. Atmosféra, kterou vytvářejí umělci společně s publikem, dává každému představení jedinečný rozměr. Věřím, že i 221. divadelní sezóna přinese řadu silných zážitků a že se budeme v hledišti setkávat co nejčastěji.

Těším se na setkání s vámi.



Tomáš Navrátil
primátor statutárního
města Opavy

Úvodní slovo

Naši milí diváci,

nejprve vám všem chci poděkovat za vaši přízeň. Naši snahu vám nabízet kvalitní program přijímáte velmi pozitivně. Důkazem, kromě vřelých potlesků po každém představení, je i vaše hlasování v anketě po každém představení, kdy v sezóně průměrně 93 % z hlasujících diváků hodnotilo naše představení jako skvělé. Dalším důkazem je, že jsme se v procentu návštěvnosti dostali na úroveň roku 2019, kdy byl svět ještě celkem v pořádku. Daří se nám ukazovat, že i v dobách složitých je divadlo zdrojem silných uměleckých zážitků, které mohou přinášet velkou radost.

To vše je pro nás velmi zavazující a uděláme vše, ať 221. sezóna postupuje stejnou cestou. Věříme, že vás nabízené tituly motivují k zakoupení předplatného a zároveň budeme rádi, když si nenecháte ujít možnost vidět také úspěšné tituly minulé sezóny, protože každé obsazení přináší nový zážitek. Díky tomu udržíme tituly na programu co nejdéle a neskončí v derniéře, která je pro nás vždy smutným loučením. Ještě smutnější je hrát pro poloprázdné divadlo, což už je naštěstí v současnosti velmi vzácné.

Začal jsem poděkováním a musím poděkováním také skončit. Bez naprosto klíčové podpory zřizovatele statutárního města Opava, ale i Ministerstva kultury ČR, Moravskoslezského kraje a dalších donátorů, by cena vstupenky byla násobně vyšší a tím i pro mnohé naprosto nedostupná. S podporou zřizovatele a donátorů tak můžeme nabízet kvalitní kulturní zážitky divákům všech generací.

Těším se na další divadelní sezónu, a hlavně setkávání s vámi.



Petr Kazík
ředitel Slezského divadla Opava



Pavel Meletzký
náměstek primátora
statutárního města Opavy

Slezské divadlo Opava je pro mě fascinujícím místem, kde se historie přirozeně potkává s živou přítomností. Jako třetí nejstarší nepřetržitě fungující divadlo v České republice nese zcela unikátní odkaz – a jubilejní 220. sezóna byla důkazem, že jej dokáže naplňovat s noblesou i odvahou.

Kultura formuje charakter národa a její podpora vypovídá o jeho vyspělosti. Právě kultura formuje naši identitu, hodnoty i schopnost porozumět jeden druhému. A schopnost porozumět jeden druhému a respektovat jeden druhého nám dnes schází jako kořeny stromu. Dovolím si mírně upravit citát Karla Čapka: „Kultura je to, co nám zůstane, když zapomeneme všechno, co jsme se naučili.“

Těším se na silný příběh Želara, energii Parazita i velkolepou Aidu.

**Přeji 221. sezóně, aby byla plná emocí, inspirace a hrdosti na naše divadlo.
Naše divadlo je totiž nejlepší!**

Úvodní slovo

Vyprávění příběhů, předávání emocí a vytváření prostoru pro setkávání lidí s uměním jsou společným základem pro divadlo i rozhlas. Slezské divadlo přináší do Opavy inspiraci, radost i hluboké kulturní zážitky a je místem, kde se tradice přirozeně setkává s moderním pohledem na divadelní tvorbu. Český rozhlas Ostrava vnímá svou roli podobně – chce být médiem, které naslouchá regionu a přibližuje posluchačům to nejlepší, co v něm vzniká. Posluchačům představuje umělce, inscenace i zákulisí opavské divadelní tvorby a zároveň tak podporuje živou místní kulturu.

Věřím, že náš úzký vztah bude i nadále obohacovat všechny diváky i posluchače.



Josef Podstata
ředitel Českého rozhlasu Ostrava

Moudrý Jan Werich kdysi pravil, že divadlo je od slova dívati se. Když se díváme na tento svět, někdy se nestačíme divit. Umění dává naději, že můžeme poznat to, co v běžném životě nepoznáme. Můžeme pochopit to, co je jinak nesrozumitelné a zmatené. Je zázrak, že i v současné době plné chaosu existuje Slezské divadlo Opava, které je tady pro všechny otevřené a vnímavé diváky.



Milan Bátor
hudebník, učitel, hudební teoretik,
spisovatel, novinář, člen poroty
Ceny Thálie, šéf Opavské Thálie

Slezské divadlo je pro mě místem, kde se setkává tradice s živou současností. Vážím si jeho významné role v kulturním životě našeho regionu i odvahy přinášet divákům nové pohledy na známé příběhy. Osobně se velmi těším na divadelní adaptaci filmu Šíleně smutná princezna. Tento titul mám spojený s humorem i krásnou hudbou a jsem zvědavý, jakou podobu mu divadlo vtiskne na jevišti.

Věřím, že i další premiéry přinesou silné emoce a radost ze společného kulturního zážitku.



Tomáš Gongol
rektor Slezské
univerzity v Opavě

Eva Dřízgová
vedoucí katedry sólového
zpěvu Fakulty umění Ost-
ravské univerzity a sólistka
opery Národního divadla
moravskoslezského



Ač je mou domovskou scénou ostravská scéna, Slezské divadlo Opava vnímám jako blízkého partnera. Spolupráce s Fakultou umění Ostravské univerzity v rámci projektu Fakultního divadla nabyla v této sezóně na konkrétní podobě, a to díky inscenaci Kouzelná flétna, na které participují naši studenti. Svým způsobem jsme tak trochu navázali na skvělou Carmen, kde se již představily naše dvě studentky v roli Frasquitty a kde exceloval náš doktorand v roli Dona José. V nadcházející 221. sezóně mě k návštěvě lákají všechny operní tituly – od Smetanova Tajemství přes Jolantu až po velkolepou Aidu. Slezskému divadlu přeji, aby si i nadále uchovávalo svou neopakovatelnou atmosféru a zůstalo inspirativním prostorem pro zkušené umělce i nastupující generaci.

Obdivuji, jak divadlo dokáže propojit tradici s novými moderními trendy a oslovovat tak různé generace diváků. Každá nová sezóna je příležitostí objevovat silné příběhy a zároveň se vracet k milovaným klasikám, které vždy potěší. Na nadcházející sezóně mě těší její žánrová pestrost – od činoherních jednoaktovek přes romantické a komické tituly, až po významná operní díla. Věřím, že přinese nejen umělecké zážitky, ale i chvíle společné radosti a zamyšlení, které dnes mají nezaměnitelnou hodnotu. Já osobně se nejvíce těším na operní klasiku Aida Giuseppe Verdiho.

Přeji divadlu i všem zaměstnancům mnoho energie, nadšené publikum a úspěšné premiéry.



Nikola Sklenářová
ředitelka Církevní
konzervatoře
Německého řádu

Úvodní slovo

Slezské divadlo je pro mě místem, kde se přirozeně setkává tradice s živou přítomností. Vážím si jeho nezastupitelné role v kulturním životě Opavy i odvahy přinášet silné příběhy napříč žánry – od intimních činoherních titulů po velké operní inscenace. Velmi si cením také systematické práce s dětským publikem, kterou jako rodič vnímám jako mimořádně důležitou – právě zde vzniká vztah k umění na celý život. Těším se na rozmanitost 221. sezóny – na lidskost Želaz, nadhled Parazita i na operní energii Aidy. Přeji divadlu, aby i nadále zůstávalo prostorem inspirace, dialogu a radosti z umění.



Eva Týlová
ředitelka Opavské
kulturní organizace

Vážení diváci, milí přátelé divadla, s velkou radostí vítám zahájení nové divadelní sezóny. Každý začátek je příslibem nových příběhů, silných emocí i divadelních prožitků, které mají silnou moc zůstat v nás ještě dlouho po poslední děkovačce. Divadlo je živý organismus. Dýchá s herci, pulzuje energií publika a rozzáří se pokaždé, když se v sále setmí a na jevišti se rozsvítí světlo.

Těším se na další společné chvíle v hledišti divadla, které je nezaměnitelným symbolem kultury a života nejen v Opavě, ale v celém regionu. Nadcházející sezóna přinese určitě zajímavou a pestrou dramaturgii. Jako dlouholetý návštěvník a podporovatel Slezského divadla jsem rád, že nejen já, ale i naši zaměstnanci můžeme pravidelně sledovat oblíbené herce v překrásném opavském divadle.



Karel Siebert
ředitel Moravskoslezské
nemocnice Opava

Seznam premiér

Činohra	Frašky z rodinného života 20/9/2026
Opera	Tajemství 25/10/2026
Činohra	Želary 29/11/2026
Muzikál	Šíleně smutná princezna 24/1/2027
Činohra	Parazit 21/2/2027
Opera	Jolanta 4/4/2027
Činohra	Láska mezi nebem a zemí 2/5/2027
Opera	Aida 6/6/2027

Georges Feydeau

Frašky z rodinného života

Vaše maléry, které nás baví

Král francouzské frašky Georges Feydeau se řítí v plné síle na jeviště Slezského divadla Opava! Mistr neomylné komediální mechaniky, který dokáže z obyčejných situací vytěžit explozi smíchu, rozehrává večer plný kouzelných nedorozumění a dokonale načasovaných katastrof.

Feydeau je dosud **jedním z nejpobulárnějších světových tvůrců frašek a vaudevillů. Autor více než šedesáti komedií, které dodnes plní divadla**, je přesný, neúprosný a geniálně vtipný. Připravte se na jízdu, kde se každá drobnost může zvrtnout... a buďte si jisti, že se zvrtně.

Ve dvou jeho brilantních jednoaktovkách poznáte, jak tenká je hranice mezi klidem domova a naprostým rozvratem. A ještě se u toho budete královsky bavit! **Leona si pospíšila** promění očekávání narození dítěte v divokou smršť hádek, zmatků a absurdních situací. Nervy pracují na plné obrátky, rodinné vztahy se bortí a do toho všeho vstupuje přísná porodní bába, která žádá šampaňské. Ve druhé části večera, **Dáváme děťátku klystýr**, stačí drobný problém – a rodinné ráno se během okamžiku mění v komediální lavinu, v níž panika vítězí nad rozumem a dobré úmysly vedou k naprostému fiasku.

REŽIE

**Michal
Spišák**

PREMIÉRA

20/9/2026

Bedřich Smetana

Tajemství

Aneb největší poklady našich životů

Po legendární Prodané nevěstě Bedřicha Smetany vstupuje do repertoáru Slezského divadla Opava nová inscenace tohoto hudebního velikána! **Tajemství** lze bezesporu zařadit k nejpoetičtějším a zároveň **hudebně nejbohatším Smetanovým jevištním dílům**, v němž se žánr milostné komedie přirozeně prolíná s **hlubokým lidským dramatem**.

Režisér **Dominik Beneš**, **opavský rodák a nynější dramaturg operního souboru**, se k **Tajemství** vrací po úspěšném nastudování v plzeňském Divadle J. K. Tyla, kde inscenace **v jeho jedinečném pojetí zaznamenala více než tři desítky repríz**. Jeden z nejvýraznějších představitelů mladé generace operních tvůrců propojuje smysl pro tradici s divácky atraktivním divadelním jazykem.

Dva zneprátelení sousedé Kalina a Malina spolu už dvacet let soupeří, zatímco jejich děti se do sebe tajně zamilují. Kalina se ve snaze dokázat svou cenu pustí podle záhadné šifry do kopání tunelu za pohádkovým pokladem. Brzy však zjistí, že **skutečné bohatství může být úplně jinde – a možná ho měl celou dobu přímo před očima**.

REŽIE

**Dominik
Beneš**

DIRIGENT

**Miloslav
Oswald**

PREMIÉRA

25/10/2026

Květa Legátová

Želary

Cizí jméno, vlastní osud

Slezské divadlo Opava představuje divadelní adaptaci strhujícího příběhu, jehož filmové zpracování získalo dva České lvy a nominaci na Oscara. Novela Květy Legátové, tvořící ústřední příběhovou linku adaptace, zaujala již v době svého vydání v roce 2002 pozornost odborné kritiky pro svou nadčasovost a jako jedna z nejlepších knih na téma lidských osudů za druhé světové války.

Želary ožívují jedinečný literární fenomén hlubokého lidského příběhu, který si podmaňuje čtenáře i diváky po celém světě. Pulzuje divokou energií hor, lidovou moudrostí a osudovostí, která připomíná, že ty nejdůležitější věci v životě – jako je čest, věrnost a soucit – zůstávají neměnné v každé době.

Eliška měla všechno – práci v nemocnici, lásku i bezpečí Prahy. Během jediné noci za německé okupace se z ní ale stává štvanec. Úkryt nachází pod novým jménem v Želarech, v drsném kraji moravských Kopanec, kde se čas zastavil a zákon určuje příroda. Tady, po boku cizího muže v zapadlé chalupě, začíná její neuvěřitelný přerod. Mezi horami plnými magie a krutostmi války Eliška zjišťuje, jak nejprudší déšť a nejtvrdší práce dokážou očistit duši.

REŽIE

**Michal
Spišák**

PREMIÉRA

29/11/2026

František Vlček, Bořivoj Zeman, Jan Hammer, Ivo Fischer, Marie Procházková

Šíleně smutná princezna

Kujme pikle, pikle kujme!

Kdo by neznal **nejoblíbenější českou hudební pohádku**? Kultovní Šíleně smutná princezna přináší hravý a ironický příběh plný chytlavých písní Jana Hammera, jemného humoru a nadhledu nad světem králů, princezen i jejich povedených rádců. Těšit se můžete na hity, které si budete broukat ještě cestou domů. **Přijďte s dětmi i vnoučaty, pobavíte se královsky!**

Čeká vás rodinný muzikál v okouzující scéně, nápadité režii, s živou hudbou pod dirigentskou taktovkou **renomovaného dirigenta Tomáše Stančka**, jehož opavské publikum zná například z muzikálů Divotvorný hrnec nebo Šumař na střeše. Režie se ujímá **Natálie Gregor**, **mladá režisérka pocházející z Opavy** a absolventka Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. Ve své tvorbě se zaměřuje na propojení hudby, herectví a scénického výrazu, přičemž klade důraz na **srozumitelnou, živou a divácky přitažlivou interpretaci díla.**

REŽIE

**Natálie
Gregor**

DIRIGENT

**Tomáš
Stanček**

PREMIÉRA

24/1/2027

Friedrich Schiller

Parazit

Vzestup (od) nuly

Prospěchářství, manipulace, kariérní vzestup bez zásluh – svět, který až nepříjemně připomíná dnešní realitu. V satirické komedii Parazit sledujeme ministerského úředníka Selicoura, prvotřídního intrikána, který nedělá téměř nic, a přesto sklízí obdiv i moc. S chladnou elegancí a bez špetky studu lže, pomlouvá, zbavuje se nepohodlných kolegů a mistrně manipuluje svým okolím.

Klasický text Friedricha Schillera se **znepokojivou aktuálností odhaluje mechanismy moci, které umožňují manipulátorům uspět**. Nakolik jsme vůči nim imunní dnes my sami?

Režisér **Josef Doležal patří k nejvýraznějším talentům nastupující režisérské generace**. Ve svých inscenacích s odvahou představuje moderní texty a dává jim nesmlouvavý, vizuálně podmanivý a překvapivě aktuální rozměr.

REŽIE

**Josef
Doležal**

PREMIÉRA

21/2/2027

Petr Iljič Čajkovskij

Jolanta

Hudba, která nádherně září

Připravte se na magický operní zážitek, který v sobě snoubí mystiku, lásku a lidské prozření. Operní klenot **Petra Iljiče Čajkovského, Jolanta**, přichází do Slezského divadla Opava v exkluzivním nastudování mezinárodně uznávaného dirigenta **Petera Valentoviče**. Tento respektovaný umělec si vybudoval renomé na předních světových scénách, včetně milánské **La Scaly**, **Státní opery ve Vídni** nebo v rámci operních domů v Paříži, Berlíně a Tokiu.

Příběh vás zavede do uzavřeného světa slepé princezny, která v izolaci královské zahrady netuší, že jí osud upřel zrak. Její otec, král René, vybudoval kolem své dcery milosrdnou lež, aby ji ušetřil bolesti z poznání vlastní nedokonalosti. Vše se mění v okamžiku, kdy do zakázaného ráje pronikne cizinec, rytíř Vaudémont, a jako první se odváží vyslovit pravdu o světle a barvách.

Podmanivý příběh o zázračném uzdravení, fascinující oslava lidské vůle a odvahy vidět svět takový, jaký skutečně je.

REŽIE

**Dominik
Beneš**

DIRIGENT

**Peter
Valentovič**

PREMIÉRA

4/4/2027

Pam Valentine

Láska mezi nebem a zemí

Je škoda nevidět hvězdy

Věříte, že mezi nebem a zemí existuje něco víc? Světově úspěšná komedie britské autorky Pam Valentine vás přesvědčí, že ano.

Tato divácky nebývale oblíbená hra se pravidelně objevuje na jevištích českých divadel a pokaždé si kombinací **humoru, hlubokých emocí a jemného tajemství** získává srdce diváků všech generací. Například inscenace v pardubickém Východočeském divadle se dočkala **desítek repríz a patřila k nejoblíbenějším titulům sezóny**. Na první pohled obyčejný venkovský dům. Ve skutečnosti ale místo, kde příběhy nekončí smrtí. Právě tady žil slavný spisovatel se svou ženou – a i po tragické smrti se svého domova nehodlají vzdát. Jenže tentokrát narazí. Do domu se stěhuje mladý manželský pár, který má vlastní sny o budoucnosti. Místo strašení se tak rozehrává nečekaná **hra plná humoru, napětí i dojemných momentů**.

Příběh o lásce, která nekončí, o vztazích, které nás přesahují. A o tom, že to nejdůležitější se často odehrává právě někde... mezi nebem a zemí.

REŽIE
**Gabriela
Ženatá**

PREMIÉRA

2/5/2027

Giuseppe Verdi

Aida

Legenda světové opery

Jedna z nejslavnějších oper všech dob. Vrcholné dílo **Giuseppe Verdiho** se po více než šedesáti letech vrací do repertoáru Slezského divadla Opava! Tentokrát v režii **Jany Andělové Pletichové**.

Verdiho hudba v tomto díle zní v plné síle: **od intimních milostných momentů až po slavné triumfální scény**, které se blyštivě třpytí coby nejkrásnější drahokamy operního žánru. Nadčasový příběh o volbě mezi citem a povinností, o lásce silnější než touha po moci – a o ceně, kterou za ni člověk musí zaplatit.

Nové nastudování vzniká pod vedením výrazné režijní osobnosti **Jany Andělové Pletichové**, jejíž inscenace jsou v Opavě dlouhodobě spojeny s mimořádným diváckým ohlasem. Její cit pro silné emoce, srozumitelný příběh a působivý jevištní obraz dává této slavné opeře novou naléhavost i současnou energii. **Aida v jejím pojetí je událostí, kterou si nesmíte nechat ujít.**

REŽIE

**Jana Andělová
Pletichová**

DIRIGENT

**Miloslav
Oswald**

PREMIÉRA

6/6/2027

Koncert filmových melodií

Hudba filmových příběhů

Filmová hudba patří k nejvýraznějším hudebním fenoménům 20. století. Dokáže jedinou melodií proměnit obraz na plátně v silný lidský příběh a dát nezapomenutelným scénám jejich emoce i atmosféru.

Koncert přináší výběr nejslavnějších melodií světové i české filmové klasiky – hudbu skladatelů Ennia Morriconeho, Leonarda Bernsteina, Henryho Manciniho, Karla Svobody či Petra Hapky. Sólisté Tadeáš Hoza (baryton) a Lucie Kordová (soprán) spolu s orchestrem Slezského divadla Opava pod vedením Miloslava Oswalda ožíví hudbu, která se stala neoddělitelnou součástí nejkrásnějších filmových momentů.

Mikulášský koncert

Adventní večer plný světla

Adventní čas je obdobím očekávání a společného setkávání. Mikulášský koncert nabídne slavnostní hudební večer, v němž se sváteční atmosféra zimního času potká s hudbou plnou radosti, lyriky i hravosti.

Koncert vytváří prostor pro chvíli zastavení uprostřed předvánočního shonu – okamžik, kdy se zimní večer může proměnit ve sváteční setkání plné hudby a sdílené radosti.

Koncerty 2026/2027

Wolfgang Amadeus Mozart

Requiem

Na prahu věčnosti

Mozartovo Requiem patří k nejpůsobivějším dílům duchovní hudby. Monumentální hudba orchestru, sboru a sólistů vznikala v posledních měsících skladatelova života a dodnes působí mimořádnou silou, dramatem i tajemstvím.

Na provedení se podílí také karvinský sbor Permoník, jedno z předních českých sborových těles, který společně s orchestrem SDO a sólisty vytváří velkolepý hudební obraz lidského osudu na samé hranici mezi životem a věčností.

Jarní koncert

Beethoven 200

Óda na radost – hudba, která spojila svět

Rok 2027 připomíná 200 let od úmrtí Ludwiga van Beethovena, skladatele, který zásadně proměnil podobu symfonické hudby a otevřel jí nové výrazové i myšlenkové horizonty.

Vrchol jeho tvorby představuje 9. symfonie, monumentální dílo zakončené slavnou Ódou na radost – hudbou, která se stala symbolem lidské svobody, naděje a bratrství a dodnes patří k nejsilnějším hudebním poselstvím světové kultury.

Slovo mecenáše

Nebylo nikdy snadné něco vybudovat, úspěšně rozvíjet a vážit si výsledku.

Milí přátelé z Opavy, i letos bych vám všem, působícím ve Slezském divadle, i jeho divákům, rád a ze srdce popřál úspěšnou nadcházející sezónu. V té jubilejní 220. sezóně jsem, i přes ne zcela zanedbatelnou vzdálenost z Brna, s potěšením navštívil řadu vašich představení – operu, operetu, balet i muzikál, vždy s potěšením a obdivem k umělecké úrovni a vyznařující pozitivní náladě. Náš loňský zájezd na Straussův festival ve Františkových Lázních nesporně zanechal jedinečnou stopu a mně osobně vzpomínky na řadu krásných setkání. Nic z toho nelze považovat za samozřejmost. V právě probíhající době nás čeká v Opavě natáčení filmového muzikálu Smích, žár i mráz a na podzim na jevišti SDO dvakrát Koncert filmových melodií.

Budu velice spokojený, když se takto úspěšně podaří poněkud přispět k té zásadní podpoře, kterou dostáváte od vašeho magistrátu a zjevně i od toho nejvyššího, bez které se žádné dílo nezdaří.



Vít Gregor

William Shakespeare

Macbeth

Činohra

V každém z nás se skrývá touha překročit vlastní hranice – ale za jakou cenu?

Režisér Vladimír Morávek, jeden z nejvýraznějších tuzemských divadelních tvůrců, přináší osobitou, obrazivou inscenaci plnou emocí, nadhledu i překvapivých kontrastů.

Známý titul ožívá v novém světle jako **naléhavá výpověď o dnešku**.

Po 39 letech se vrací na opavské jeviště.

„Morávek v Opavě vytvořil svébytnou inscenaci, plnou symbolů a imaginace. Bezpochyby patří k tomu nejlepšímu, co v letošní sezoně činohry Slezského divadla vzniklo.“

Lukáš Kowala, ostravan.cz

David Lindsay-Abaire

Odpočívej ve svém pokoji

Činohra

Pulitzerovou cenou ověřený autor David Lindsay-Abaire přináší do Opavy komedii, která dokazuje, že stáří rozhodně neznamená konec zábavy.

Abby – uzavřená dáma, která si léta užívala soukromí – dostává nečekanou spolubydlící Marilyn. Ta je jejím pravým opakem: dobrosrdečná, upovídáná a rozhodně ne tichá. Co se stane, když nucené soužití **promění pokojný domov seniorů v bojiště plné spiknutí, lstí a černého humoru?**

„Peteru Gáborovi se podařilo vytvořit humornou sondu do života mezi čtyřmi stěnami, která je kořeněná hereckou přestřelkou mezi oběma herečkami a podprahovým vzkazem, že stáří nemusí být ani smutné, ani osamocené.“

„Slezské divadlo Opava nezahálí a vrhá se vstříc aktuálnímu trendu.“

Evelína Vaněk Síčová, ostravan.cz

Patrick Haudecoeur, Gérald Sibleyras

Můj šťastný den

Činohra

Co když jediný hod kostkou mohl změnit celý jeho život? Připravte se na komedii, která vám změní pohled na vlastní osud!

Tato komedie byla v roce 2025 nominována na prestižní francouzskou divadelní Molièrovu cenu! Vtipná a nespoutaná jízda světem našich nenaplněných tužeb a věčného pátrání po štěstí. Každý z nás někdy přemýšlel: co kdyby? Tentokrát máte šanci nahlédnout do těch nejskrytějších zákoutí lidských přání.

„Můj šťastný den je sázkou na jistotu. Dramaturgyně vystihla přesně to, co opavské obecenstvo potřebuje.“

Lukáš Kowala, ostravan.cz

David Walliams

Babička drsňačka

Činohra

Dramatizace bestselleru Babička drsňačka přináší svižnou rodinnou komedii s prvky dobrodružství a bláznivě nadsázky. Nenápadný svět se během chvíle promění v nečekanou jízdu plnou tajemství, humoru a fantazie.

Inscenace s lehkostí osloví děti i dospělé a připomíná, že za obyčejností se může skrývat něco naprosto neobyčejného. Ideální divadelní zážitek pro celou rodinu nebo jako školní představení pro žáky druhého stupně.

„Opavská Babička drsňačka je zdařilou inscenací pro mládež a zároveň dobrou ukázkou žánru rodinné komedie jako takové, neboť dohromady nabízí efektní a vkusnou zábavu, ale i patřičný důraz na vzájemnou lásku mezi všemi generacemi.“

Ladislav Vrchovský, ostravan.cz

Alois a Vilém Mrštíkové

Maryša

Činohra

Některé příběhy nestárnou. Jen se na ně díváme jinýma očima. **Maryša – tak, jak ji vidí naše děti a naše vnoučata.** Bez nánosu tradice, bez jistot, současně a naléhavě. **Režisérka Daša Krištofovičová, výrazná mladá osobnost slovenské divadelní scény,** přináší novou interpretaci klasického příběhu, který známe – a přesto ho znovu potřebujeme slyšet. Láska, která naráží na očekávání okolí. Volba mezi vlastním hlasem a tím, co je „správné“.

„Opavská inscenace Maryši si pro svoje kvality říká o nominaci na nejlepší inscenaci roku v celostátním měřítku. Je to jedno z nejlepších představení, které lze v současnosti ve Slezském divadle Opava zhlédnout.“

Ladislav Vrchovský, ostravan.cz

Boris Urbánek, Nikolaj Budaškin, Jiří Sedláček, K. M. Walló

Mrazík

Muzikál

Mrazík ožívá jako hravý rodinný muzikál plný humoru, kouzel a známých postav. Oblíbený pohádkový příběh, který si generace diváků zamilovaly, přichází v nové hudební podobě s písněmi Borise Urbánka.

Inscenace nabízí bohatou podívanou plnou fantazie, nadsázky a výrazných charakterů. Na jevišti se setkávají ikonické postavy, které baví svou hravostí i osobitým humorem. Hudební čísla dodávají příběhu tempo, lehkost i výraznou divadelní energii.

Na jevišti se rozehrává veselý svět, kde každá postava dostává svůj hlas i prostor zazářit. **Ideální muzikál pro celou rodinu, který spojuje tradici s hravou divadelní energií.**

Stávající repertoár

Vlastimil Ondruška, Tomáš Vůjtek

Popelka

Pohádkový muzikál

Půvabný rodinný příběh o naději, laskavosti a splněných přáních. Klasická pohádka o dívce, která navzdory nepřízní osudu neztrácí dobrotu ani víru v lepší svět, ožívá v hravém jevištním zpracování. **Výrazná hudební složka a svižné tempo** dodávají známému příběhu **novou energii i lehkost.**

Inscenace staví na kontrastu mezi světem snů a každodenní realitou a oslovuje malé i velké diváky. Silnou roli zde hraje také humor a nadsázka, které odlehčují známý příběh a dávají mu současný rytmus. Důraz na obrazivost, tanec a muzikálovou výpravnost vytváří podmanivou divadelní atmosféru.

Jan Karafiát

Broučci

Pohádka

Poetická rodinná inscenace plná **něhy, fantazie a jemného humoru.** Nadčasový příběh Jana Karafiáta přináší svět, kde má každé světýlko svůj význam a každá maličkost své kouzlo. Na jevišti se rozehrává energická pohádka o odvaze, zodpovědnosti a objevování vlastního místa ve světě.

Inscenace sází na **hravost, obrazivost a blízkost dětskému divákovi i jeho rodičům.**

Citlivé divadelní zpracování zdůrazňuje poezii všedních okamžiků i jemnou symboliku příběhu. **Něžný divadelní zážitek, který potěší celou rodinu.**

O vlku a kůzlátkách

Pohádka

„Kůzlátka, otevřete vrátka,“ to je refrén, který poslouchají děti už po celé generace. Poučný příběh vypráví o tom, jak hladový vlk vyzrál na neposlušná kůzlátka, která zůstala sama doma – jak si nechal u kováře pilovat jazyk, aby měl hlásek jemný jako maminka koza, jak běžel k pekaři pro mouku, aby ho neprozradily černé tlapky – aby mu kůzlátka uvěřila a on je mohl všechna sníst. Naši hrdinové budou však přece jen trochu poslušnější a chytřejší. Kůzlátka Lupínek a Lízinka zkoušejí, jestli vlk umí zpívat jako jejich maminka – a vlk se běží učit zpívat ke Zpěvance. Kůzlátka mu na jeho trik ale neskočí. Zkouší tedy kůzlátka nalákat na koláče, ale protože nemá peníze, musí si je u Prodavačky v obchodě poctivě odpracovat. Všechno málo platné... Máma Koza se už už vrací domů a připraví zlému vlkovi patřičnou odplatu.

Ulrich Hub

Tučňáci na arše

Pohádka

Tři kamarádi tučňáci se v krajině věčného ledu už trochu nudí. Hádají se, pošťuchují a perou. A najednou jim Holubice přinese zprávu, že samotnému Bohu došla trpělivost a že na ně sesílá velkou potopu! Jedinou nadějí na záchranu jsou dvě jízděnky na plavbu na velké arše. Jenže ty jízděnky jsou jen dvě – jak si tři kamarádi poradí?

Spojení biblického příběhu o Noemově arše a legračních příhod tří tučňáků může znít nesmyslně, ale budete se divit, jak skvěle to funguje. Autor vypráví příběh plný humoru i otázek k zamyšlení a zaručeně pobaví nejen dětského diváka. Není divu, že se úspěšná divadelní předloha nedávno dočkala i filmového zpracování.

K. Svoboda, J. Štaidl, E. Krečmar, Z. Podskalský, Z. Podskalský ml.

Noc na Karlštejně

Muzikál

Hravý historický muzikál plný humoru, romantiky a známých melodií Karla Svobody. Lehká komediální nadsázka, chytlavé písně a výrazné postavy vytvářejí svižnou podívanou, která baví napříč generacemi. Legendární inscenace Slezského divadla Opava staví na spojení divadelní tradice a muzikálové energie, která strhává i dnešní publikum.

Oblíbený titul, který přináší inteligentní zábavu i nezapomenutelnou atmosféru.

Přes 130 repríz, 40 000 spokojených diváků!

Jerry Bock, Sheldon Harnick, Joseph Stein

Šumař na střeše

Muzikál

Světový muzikálový hit. Legenda s více než 3000 reprízami na Broadwayi, uváděná ve stovkách inscenací po celém světě. Fenomén, který si získal miliony diváků svou nezapomenutelnou hudbou a silným příběhem.

Dojemná i humorná podívaná inspirovaná dílem Šoloma Alejchema vás zavede do života Tovjeho, otce balancujícího mezi tradicí a měnícím se světem. Strhující melodie Jerryho Bocka a emotivní děj vytvářejí jedinečný divadelní zážitek, který oslovuje napříč generacemi. Devět cen Tony Awards při prvním uvedení na Broadwayi.

Thálie 2025 - Širší nominace: Kategorie – Opera/muži: PAVEL KLEČKA (role: Tovje, inscenace: Šumař na střeše).
Jantar 2024 – nominace: Kategorie: Muzikál/muži: PAVEL KLEČKA za svou mimořádnou roli Tovjeho v muzikálu Šumař na střeše.

„Šumař na střeše v Opavě je muzikálová inscenace, která si získává pomocí minimálních prostředků velké sympatie. Děje se tak díky očividné synergii všech zúčastněných, kteří táhnou za jeden provaz.“

Milan Bátor; ostravan.cz

Stávající repertoár

Jerry Herman, Michael Stewart

Hello, Dolly!

Muzikál

Muzikálová lahůdka, která vás nadchne nejen chytlavou hudbou, ale i humorem a šarmem nabitým příběhem! Klasický broadwayský muzikál plný humoru, elegance a nezapomenutelných melodií Jerryho Hermana. Opavské nastudování **spojuje tradici s energií současného souboru a výraznou generační dynamikou**. Strhující divadelní podívaná plná tance, emocí a herecké hravosti. Muzikál, který baví, dojímá a připomíná, že radost ze života nezná věkové hranice.

Legendární muzikál plný energie a šarmu. Broadwayská senzace oceněná 10 cenami Tony v režii Oldřicha Kříže.

„Hello, Dolly! Slezského divadla je po všech stránkách vydařenou muzikálovou inscenací, která patří mezi největší hity. Za pozornost nepochybně stojí obě obsazení, inscenační tým v čele s Oldřichem Křížem je naprostou trefou do středu terče.“

Milan Bátor, ostravan.cz

Georges Bizet

Carmen

Opera

Největší světový hit v dějinách opery. Ikonické dílo o vášni, svobodě a nevyhnutelném osudu. Příběh lidí, kteří následují své city bez ohledu na následky, míří neúprosně k jejich osudu. Nové nastudování v režii **špičkového českého režiséra Michaela Taranta** přináší velkolepou a emocionálně strhující inscenaci, kde každý čin má svou váhu. Carmen zde není mýtem, ale živou, hrdou ženou, která miluje naplno – a za svou svobodu platí nejvyšší cenu. Příběh, který vás vtáhne – a nepustí ani po posledním tónu.

„Ohnivá Carmen si podmanila diváky. V titulní roli se představily dva výrazné mezzosopránové hlasy mladé generace, a to Natalia Plonka a Dominika Škrabalová.“

Tereza Pustková, Region Opavsko

Stávající repertoár

Wolfgang Amadeus Mozart

Kouzelná flétna

Projekt Fakultního divadla



Opera

Ponořte se do operní magie, která je nejen divadelním, ale i vzdělávacím zážitkem!

Kouzelná flétna je u nás výjimečná nejen svou hudební krásou, ale i tím, že vzniká z velké části díky studentům v rámci unikátního projektu Fakultní divadlo. Fakultní divadlo je mezinárodní projekt propojující studenty pěti univerzit a dvou konzervatoří se Slezským divadlem v Opavě.

Operní klenot v rukou mladých talentů. Mozartovo mistrovské dílo v unikátním projektu Fakultní divadlo.

Emmerich Kálmán

Čardášová princezna

Opereta

Opereta, která ve své hudbě i příběhu snoubí eleganci aristokracie s vášnivými rytmy čardáše. Nejhranější opereta všech dob v novém nastudování Slezského divadla Opava.

Hudební lahůdka s příchutí maďarské vášně. Nesmrtelné dílo Emmericha Kálmána, legendární operetní dílo, které přežilo dvě světové války a stále baví publikum po celé planetě. Přijďte se podívat na zábavu, která nikdy neztrácí šarm, a užijte si večer plný humoru, krásné hudby a neodolatelných čardášů.

Giacomo Puccini

Bohéma

Opera

Jedna z nejdokladnějších oper světového repertoáru. Strhující příběh o lásce, přátelství a křehkosti lidského života zasazený do prostředí pařížské umělecké bohémy. Osudy mladých lidí, kteří žijí naplno, tvoří, milují a sní navzdory chudobě i nejistotě, se před očima diváka rozvíjejí s odzbrojující upřímností i silou. Pucciniho hudba, proslulá svou schopností zasáhnout přímo srdce, dává každé emoci jedinečný hlas – od radosti a lehkosti až po hluboké dojetí. Bohéma není jen příběhem, ale intenzivním prožitkem, který vás vtáhne do víru života, kde každý okamžik má svou cenu.

Thálie 2025 - nominace: Kategorie – Opera/muži: MARTIN JAVORSKÝ (role: Rodolfo)

Cena Jantar 2024 – nominace: MARTIN JAVORSKÝ (role: Rodolfo)

„Opavská inscenace slavné Pucciniho Bohémy přináší kvalitní operní divadlo, které je po všech stránkách perfektně připravené a vyvážené. Vzbuzuje důvěru v sebe sama a vychází z touhy udělat něco, na čem skutečně záleží.“

Milan Bátor; ostravan.cz

Petr Iljič Čajkovskij

Louskáček

Balet

Nezapomenutelný večer plný sněhových vloček, kouzel a tance. Zažijte kouzlo jednoho z nejkrásnějších baletních příběhů všech dob!

Louskáček patří k vrcholům klasického baletu a přináší okouzlující spojení pohádkového příběhu, taneční virtuozy a slavné hudby Petra Iljiče Čajkovského. Tato rodinná baletní inscenace nabízí vizuálně podmanivou podívanou plnou fantazie, elegance a poetiky. Na jevišti ožívá svět snů, který osloví děti i dospělé svou hravostí i krásou.

Ideální sváteční titul, jenž spojuje tradici s jedinečným divadelním zážitkem.

„Citelná souhra mezi orchestrůstředem a jevištěm přinesla příjemný prožitek, který nebyl ničím rušen. Hudební stránka představení plně využila potenciál a známé melodie dozajista zapřičinily závěrečný potlesk ve stoje.“

Evelína Vaněk Šíčová, ostravan.cz

Premiéra

Skupina P

Hrací den: neděle v 19.00 hod.

Frašky z rodinného života · Tajemství · Želary
Šíleně smutná princezna · Parazit · Jolanta
Láska mezi nebem a zemí · Aida

PŘEDPLATITEL: **sleva 20 %**

<u>KATEGORIE I</u>	<u>KATEGORIE II</u>	<u>KATEGORIE III</u>
3 144 Kč	2 640 Kč	1 632 Kč

II. premiéra

Skupina 1

Hrací den: úterý v 19.00 hod.

Frašky z rodinného života · Tajemství · Želary
Šíleně smutná princezna · Parazit · Jolanta
Láska mezi nebem a zemí · Aida

PŘEDPLATITEL: **sleva 30 %**

<u>KATEGORIE I</u>	<u>KATEGORIE II</u>	<u>KATEGORIE III</u>
2 751 Kč	2 310 Kč	1 428 Kč

SENIOR 65+, STUDENT, ZTP, ZTP/P: **sleva 50 %**

<u>KATEGORIE I</u>	<u>KATEGORIE II</u>	<u>KATEGORIE III</u>
1 965 Kč	1 650 Kč	1 020 Kč

Večerní klasické

Skupina 5

Hrací den: úterý v 19.00 hod.

Skupina 2

Hrací den: středa v 19.00 hod.

Skupina 6+9

Hrací den: čtvrtek v 19.00 hod.

Skupina 3+4

Hrací den: pátek v 19.00 hod.

Skupina 7

Hrací den: sobota v 18.00 hod.

Frašky z rodinného života · Tajemství · Želary · Šíleně smutná princezna
Parazit · Jolanta · Láska mezi nebem a zemí · Aida

PŘEDPLATITEL: **sleva 30 %**

KATEGORIE I

2 751 Kč

KATEGORIE II

2 310 Kč

KATEGORIE III

1 428 Kč

SENIOR 65+, STUDENT, ZTP, ZTP/P: **sleva 50 %**

KATEGORIE I

1 965 Kč

KATEGORIE II

1 650 Kč

KATEGORIE III

1 020 Kč

Veřejné generálky

Skupina D

Hrací den: sobota v 10.00 hod.

Frašky z rodinného života · Tajemství · Želary
Šíleně smutná princezna · Parazit · Jolanta
Láska mezi nebem a zemí · Aida

PŘEDPLATITEL: **sleva 40 %**

<u>KATEGORIE I</u>	<u>KATEGORIE II</u>	<u>KATEGORIE III</u>
2 358 Kč	1 980 Kč	1 224 Kč

SENIOR 65+, STUDENT, ZTP, ZTP/P: **sleva 50 %**

<u>KATEGORIE I</u>	<u>KATEGORIE II</u>	<u>KATEGORIE III</u>
1 965 Kč	1 650 Kč	1 020 Kč

Studentské

Skupina S

Hrací den: pondělí–čtvrtek v 18.00 hod.

Maryša · Kouzelná flétna · Tajemství · Želary
Parazit · Šíleně smutná princezna · Jolanta

STUDENT, PEDAGOG: **sleva 60 %**

<u>KATEGORIE I</u>	<u>KATEGORIE II</u>	<u>KATEGORIE III</u>
1 360 Kč	1 128 Kč	724 Kč

OSTATNÍ: **sleva 20 %**

<u>KATEGORIE I</u>	<u>KATEGORIE II</u>	<u>KATEGORIE III</u>
2 720 Kč	2 256 Kč	1 448 Kč

Proč se vyplatí mít předplatné?

Milí diváci, vážení předplatitelé, pokud vás zaujal náš repertoár, máme pro vás skvělou zprávu – stát se předplatitelem Slezského divadla přináší nejen kulturní zážitek, ale i řadu výhod. Předplatné je pro nás zároveň klíčovou oporou, díky níž můžeme dlouhodobě plánovat, rozvíjet repertoár a přinášet vám kvalitní inscenace. Vaše důvěra nám dává jistotu i odvahu pouštět se do nových projektů a posouvat hranice naší tvorby.

Velmi si vážíme všech stávajících předplatitelů a děkujeme vám za vaši věrnost a podporu, která je pro nás nepostradatelná. Právě vy tvoříte pevné jádro našeho publika a spoluutváříte atmosféru každého večera v hledišti. Předplatné není jen praktickou volbou, ale i příležitostí stát se součástí divadelní komunity, která sdílí společnou vášně pro živé umění. Věříme, že i vy v ní najdete své místo a budete se k nám rádi vracet. Těšíme se na společná setkání v hledišti i mimo něj!

Co získáte jako předplatitel?

Stálé místo v hledišti

Bude jen vaše po celou sezónu.

Výběr z předplatitelských skupin podle hracích dnů

Vyberete si den, který vám vyhovuje.

Termíny představení vaší skupiny před začátkem sezóny

Budete si moct svou návštěvu divadla pohodlně naplánovat.

Ušetříte od 20 % do 50 % z ceny vstupného

Návštěva divadla za skvělou cenu.

Přenosnost abonentky

Můžete ji půjčit nebo darovat.*

Cenovou jistotu

Zvýšení cen vstupenek v průběhu sezony se vás netýká.

Speciální bonusové nabídky v průběhu celé sezóny

Koncerty, pohádky, speciální hostující soubory, o tom všem budete vědět v předstihu.

* Abonentky jsou přenosné. U zvýhodněných cen je přenos možný pouze v rámci stejné slevové skupiny, jinak je nutné doplatit rozdíl.

Novinky

Pro stávající abonenty

Přiveďte dva nové předplatitele (kteří v posledních alespoň pěti letech nebyli předplatiteli SDO) a získáte slevu 20 % nad rámec standardní slevy. Senioři 65+, studenti a držitelé ZTP a ZTP/P obdrží dalších 25 % k základní slevě. Platí do okamžiku nákupu vašeho dosavadního místa v hledišti.

Pro nové abonenty

Při nákupu předplatného získáte slevu 30 % na dvě vstupenky na hity minulé sezony na představení dle vašeho výběru v průběhu celé sezóny – *Hello, Dolly!*, *Odpočívej ve svém pokoji*, *Carmen* nebo *Louskáček*.

Termíny všech představení vaší předplatitelské skupiny před začátkem sezóny.

Budete si moct svou návštěvu divadla pohodlně naplánovat.

V nové sezóně už nebudou možné výměny termínů v rámci předplatného. Uvolněná místa nelze zařadit zpět do prodeje, což SDO přináší vzhledem k rostoucímu počtu výměn významné ztráty v tržbách. Nicméně abonentku je možné půjčit nebo darovat – **děkujeme za pochopení a věříme, že vás repertoár našeho divadla zaujme natolik, aby byl skvělým důvodem pro nákup předplatného.**

Jak na to? Vyplňte přihlášku a je to!

Abychom splnili požadavky na ochranu osobních údajů (GDPR), jsme povinni každého předplatitele požádat o vyplnění a podepsání přihlášky předplatného. Přihláška obsahuje souhlas se zpracováním osobních údajů pro marketingové a obchodní účely, zasílání informací o představeních, nabídkách, speciálních akcích a newsletterech.

Kde přihlášku najdete?

Na straně 53

v této brožuře

On-line

www.slezskedivadlo.cz



E-mailem

napište nám

Co s ní dál?

Přihlášku

vyplňte a podepište

Zašlete e-mailem

předplatne@sdopava.cz

Doručte osobně nebo poštou

Slezské divadlo Opava, Obchodní oddělení
– předplatné, Horní nám. 13, 746 01 Opava

Po obdržení přihlášky a úhradě vám připravíme abonentku k vyzvednutí v předprodeji nebo k zaslání poštou.

Jak uhradit předplatné?

Uhradit předplatné je snadné a můžete si zvolit způsob, který vám nejlépe vyhovuje:

Osobně v předprodeji.

Hotově nebo platební kartou.
Abonentku obdržíte ihned.

Převodem na fakturu.

Abonentku vám vystavíme
po připsání celé částky.

Ztratili jste abonentku?

Nevadí. Rádi vám vystavíme duplikát za manipulační poplatek 50 Kč.

Obchodní podmínky platné pro předplatné SDO

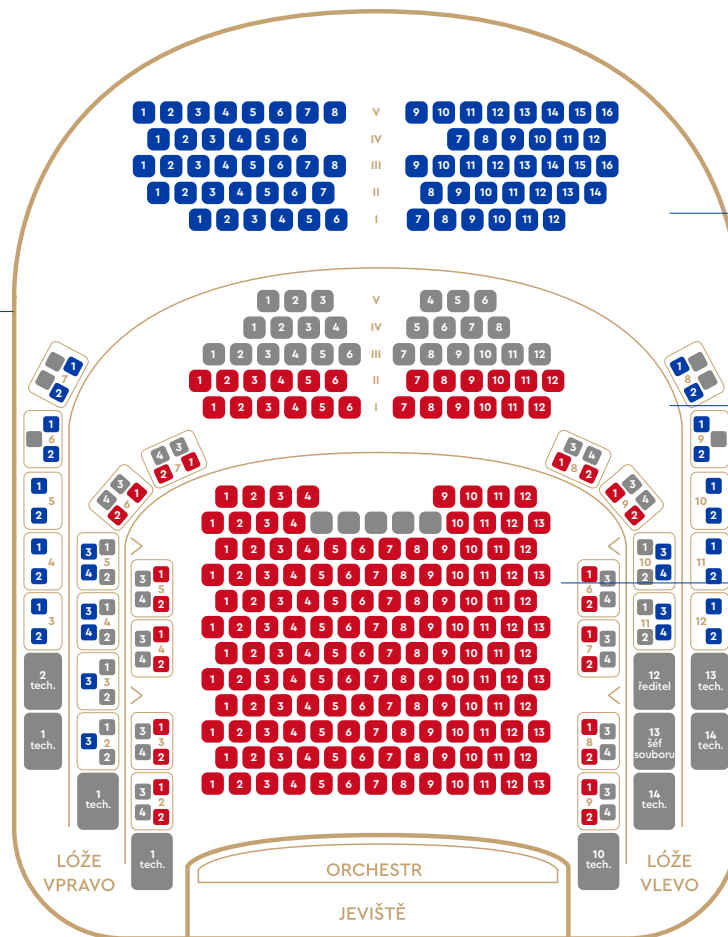
- Předplatitelská karta je přenosná, lze ji půjčit nebo darovat.
- V případě změny/zrušení představení vám bude nabídnuto náhradní představení.
- Změna programu vyhrazena; o změně představení budou předplatitelé informováni e-mailem, telefonicky nebo písemně.
- Z důvodu možné změny či možného zrušení představení doporučujeme aktualizovat vaše kontaktní údaje. Pokud tak předplatitel neučiní, není možné garantovat doručení oznámení o změně programu, zrušení představení, o výhodách a akčních slevách nebo doručení pozvánek na akce apod. Informace o změnách programu předplatného jsou uveřejňovány na webových stránkách SDO, facebooku SDO a v měsíčním programu SDO.
- Termíny představení pro předplatné určuje SDO na základě schváleného repertoáru a provozních podmínek dané divadelní sezóny; termíny představení jsou pro předplatitele závazné a neměnné, počet představení v měsíci určuje SDO.
- Po uhrazení předplatného již nelze zakoupené předplatné vrátit ani vyměnit. Podle § 1837, písmeno j) občanského zákoníku nelze od nákupu odstoupit (ani při on-line nákupu), jelikož se jedná o smlouvu o využití volného času.

Místa k sezení

CELKEM

351
míst

KATEGORIE I
KATEGORIE II
KATEGORIE III



2. POŘADÍ

90
míst

1. POŘADÍ

88
míst

PŘÍZEMÍ

173
míst

Objednávka předplatného

Jméno a příjmení:

Firma / organizace:

Ulice, číslo:

Telefon, mobil:

IČ:

DIČ:

Město / obec / PSČ:

E-mail:

- Počet míst: _____ **Skupina 1** druhá premiéra hrací den úterý
- Počet míst: _____ **Skupina 2** hrací den středa
- Počet míst: _____ **Skupina 3+4** hrací den pátek
- Počet míst: _____ **Skupina 5** hrací den úterý
- Počet míst: _____ **Skupina 6+9** hrací den čtvrtek
- Počet míst: _____ **Skupina 7** hrací den sobota
- Počet míst: _____ **Skupina S studentské** hrací den od pondělí do čtvrtka
- Počet míst: _____ **Skupina P premiéra** hrací den neděle
- Počet míst: _____ **Skupina D** hrací den sobota

Umístění:

Přízemí: Řada: Číslo:

Pořadí: Řada: Číslo:

Lóže: Pořadí: Číslo:

Chci slevu Senior 65+, ZTP, ZTP/P

Počet míst:

Chci slevu Dítě, Student do 26 let

Počet míst:

Způsob platby (zaškrtněte) **platba hotově** **platba kartou** **platba fakturou**

Platba na fakturu pouze převodem nebo hotově.

Při zaslání faktury a abonentek poštou bude k částce za předplatné účtováno poštovné ve výši 70 Kč.

Dobrovolné doplňující informace

Datum a rok narození:

Předplatitelem divadla jsem od roku:

Datum a podpis

Důležité termíny a časy

Stávajícím předplatitelům držíme jejich místa do 8. června 2026. **Nezmeškejte rezervaci!**

Prodej předplatného probíhá ve dvou fázích:

13/5 – 8/6/2026

Pro stávající abonenty,
kteří si přejí zachovat své sedadlo.
Do 8/6/2026 vám držíme vaše místo!

9/6 – 31/8/2026

Pro nové zájemce.
Do 8/6/2026 mají noví zájemci možnost zakoupit předplatné na místo, které není rezervované stávajícími abonenty.

Otevírací doba předprodeje (pro osobní prodej):

13/5 – 2/7/2026

Po–pá: 10.00 – 12.00 a 13.00 – 17.00
So, ne: zavřeno

27/7 – 31/8/2026

Po–pá: 10.00 – 12.00 a 13.00 – 17.00
So, ne: zavřeno

Po tomto termínu je možné domluvit předplatné individuálně – telefonicky 605 856 754 nebo e-mailem predplatne@sdopava.cz.

ŘEDITEL DIVADLA: Ing. Petr Kazík, Ph.D.
ŠÉF OPERY: Mgr. Art. Miloslav Oswald
ŠÉF ČINOHRY: Mgr. Art. Michal Spišák, ArtD.

REDAKCE: Petr Kazík, Alžběta Matoušková,
Dominik Beneš, Adam Gold,
Marcela Žaloudková, Dominika Jakubíková

KOREKTURA: MgA. Adam Gold
FOTO: Lucie Deutsch a archiv SDO
DESIGN A SAZBA: Kantors Creative Club, 2026
TISK: Tiskárna Grafico, s. r. o.



www.slezskedivadlo.cz

[f slezske.divadlo.opava](https://www.facebook.com/slezske.divadlo.opava)

[@slezske.divadlo.opava](https://www.instagram.com/slezske.divadlo.opava)

Koupit vstupenku

Horní náměstí 13, 746 01 Opava

PRODEJ VSTUPENEK: T: 555 537 469, 724 984 209, E: vstupenky@divadlo-opava.cz



spolufinancováno
z programu
Evropské unie
Kreativní Evropa

Mediální partner



Partneři



Činnost SDO p.o. je financována z rozpočtu
zřizovatele, statutárního města Opava.
Aktivity SDO jsou také finančně podporovány
MK ČR a MSK.



SLEZSKÉ
DIVADLO
OPAVA

www.slezskedivadlo.cz