

listopad 2025

Divadelní zpravodaj

Georges Bizet
Carmen

Uvedli jsme

Přijďte si zazpívat s námi árie „habanera“ a „toreadorova píseň“.

Silný příběh plný emocí a osudových rozhodnutí v jedné z nejslavnějších oper světového repertoáru. *Carmen* poprvé zazněla na jevišti pařížské Komické opery 3. března 1875 a od té doby se stala neodmyslitelnou součástí operních scén po celém světě. I když počáteční premiéra vyvolala skandál, dnes je považována za jednu z největších operních klasik. U nás ji uvidíte v novém nastudování, které přináší nejen silné hudební momenty, ale i emocionálně vypjaté dramatické situace, jež vás vtáhnou do nitra příběhu.

REŽIE Michael Tarant	DIRIGENT Miloslav Oswald Jan Novobilský	REPRÍZY 12/11, 20/11 28/11, 27/12	
------------------------------------	---	---	--

Lauren Gunderson
Kniha velkého barda

Premiéra

Jen protože ten malej skrček udrží v ruce lebku, myslí si, že může hrát *Hamleta*?

Úspěšná historická komedie jedné z nejhranějších dramatiček v USA sleduje příběh tzv. Prvního folia, tedy prvního souborného vydání Shakespearových her z roku 1623.

Ocitáme se v Londýně pár let po Shakespearově smrti. Jeho přátelé a kolegové se už nedokážou dál dívat na to, jak se Shakespearovy mistrovské hry tajně opisují, falšují a beztrestně ničí. Rozhodnou se všechny texty znovu najít, zkompletovat a vydat je reprezentativním tiskem. Jedině tak zůstane Shakespearův odkaz zachován pro budoucnost! Krásná myšlenka, těžké pořízení: sami uvidíte, jak nesnadný to je úkol, kolik vytrvalosti, osobní odvahy, ale také bolesti a kompromisů bude naše hrdiny stát.

Kniha velkého barda je vtipnou, dojemnou a strhující poctou divadlu a všem lidem, kteří navzdory překážkám udržují jeho životní tep. A v Opavě ji uvidíte v české premiéře!

REŽIE Michal Spíšák	V HLAVNÍCH ROLÍCH Daniel Volný Jakub Stránský	PREMIÉRA 16/11/2025 19.00 hod.	REPRÍZY 18/11/2025 19.00 hod.	
-----------------------------------	---	--	---	--

Leoš Janáček
Její pastorkyňa

Naše tipy

Její pastorkyňa není jen opera, je to zážitek, který vás vtáhne do hlubokých vrstev lidské psychiky a ukáže vám sílu odpuštění a obětí. Janáčkova hudba je nejen krásná, ale i silně emotivní, a dokáže vás pohltnout a nechat vás přemýšlet dlouho po opuštění divadla. Tato inscenace je výjimečná nejen svým uměleckým výkonem, ale i tím, že oslavuje dědictví jednoho z největších českých skladatelů. Přijďte a buďte svědky, jak se historie oživuje na jevišti.

REŽIE Jana Andělová	DIRIGENT Marek Prášil	8/11/2025 18.00 hod.	
-----------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	--

Johann Strauss ml.
Noc v Benátkách

Naše tipy

Král valčíků, Netopýr, Cikánský baron, Vídeňská krev, Tritsch-Tratsch Polka, Na krásném modrém Dunaji ...

Operety, ale i polky, valčíky a pochody. Straussovo dílo, právem vyhledávané a hojně zařazované do dramaturgických plánů operních souborů celého kulturního světa, se pyšní nezpochybnitelnou vizitkou kvality a oblíbenosti. V Opavě se líbil *Netopýr*, *Cikánský baron* i *Vídeňská krev*. Noc v Benátkách také nebude naším prvním uvedením tohoto rozverného operetního opusu. Koho by nelákal příběh zamilované dvojice Anniny a Caramella a jejich rafinovaných eskapád, nedorozumění v průběhu jedné karnevalové noci v Benátkách. Dílo milé, laskavé a posluchačsky vděčné vás jistě dostatečně prázdninově naladí!

REŽIE Dana Dinková	DIRIGENT Karol Kevický	DERNIÉRA 15/11/2025 18.00 hod.	
----------------------------------	--------------------------------------	--	--

William Shakespeare
Macbeth

Naše tipy

V každém v nás je kousek *Macbetha*, ale své emoce dokážeme ovládat.

Co nás naučí, před čím nás varuje?
Na začátku byly tři čarodějnice a jedna magická věštba, která ve dvou duších rozehraje partituru ctižádosti, intrik a čírého zla. Že Macbeth bude králem? Král Duncan dosud žije! A tak poteče krev – a krev prý plodí krev. Je pozdě litovat a je třeba se zbavovat svědků. Výčitky svědomí však nelze smýt tak snadno jako krev z tváře vraha. Zesílí zlem, co zlem se započalo.
Shakespearova „prokletá“ skotská hra nepřestává divadelníky ani diváky fascinovat. Na opavské jevišti se vrací po dlouhých 39 letech.

REŽIE Vladimír Morávek	V HLAVNÍCH ROLÍCH Dušan Urban j. h. a Hana Vaňková	21/11, 22/12 19.00 hod.	
--------------------------------------	--	------------------------------------	--



Milí priatelia Slezského divadla.

Jubilejnú 220 sezónu sme v októbri oslávili nádhernými Galakonzertami a v slávnostnom ladení sezóny budeme pokračovať aj ďalej.

V novembri nás čaká veľká činoherná premiéra na shakespearovskú tému, Kniha veľkého barda. Chceme, aby to bola oslava divadla, jeho výnimočnosti, stelesnená v diele najväčšieho dramatika histórie, Williama Shakespeara a v zápase jeho nasledovníkov o záchranu tohto diela. Hra vychádza z historických faktov ponúkne príbeh o tom, že aj jednotlivci, zdanlivo bezvýznamní, pokiaľ sú dostatočne cieľavedomí a tvrdohlaví, môžu vykonať pre ľudstvo významný čin. Samozrejme vám ponúkne aj reprízy mimoriadne úspešnej novej komédie Odpočívaj ve svém pokoji, kde excelujú dve naše skvelé herečky, Ivana Lebedová a Hana Vaňková. Na javisko sa v novej sezóne vráti aj hviezdny Macbeth v réžii legendy českej divadelnej réžie, Vladimíra Morávka. Na opernom javisku sa znova objaví kritikou mimoriadne priaznivo prijatá inscenácia opery Leoša Janáčka Její pastorkyňa.

Milí diváci. Jesen je v plnom prúde. Príroda cez deň ožiarená zubatým slnkom, je farebná a jedinečná. Ale po zotmení sychravá a smutná. Keď je človek sám. Pozývame Vás do nášho divadla. Každý divadelný večer je iný a neopakovateľný. Môže to byť príjemná komédia, alebo umelecké slovo plné drámy a vášne, veľká operná klasika, alebo balet. Naozaj je z čoho si vybrať. Nezostávať počas jesenných večerov doma. Príďte medzi nás.

Ste vítaní. Mgr.Art Michal Spišák Art.D

SOBOTA 1/11	TOM STOPPARD Na flámu	ČINOHRA/DERNIÉRA 18. ⁰⁰ – 20. ³⁰ hod.	mimo
STŘEDA 5/11	MICHAŁ WALCZAK Lov na losa	ČINOHRA 19. ⁰⁰ – 21. ²⁰ hod.	uzavřené představení
SOBOTA 8/11	LEOŠ JANÁČEK Její pastorkyňa	OPERA 18. ⁰⁰ – 20. ⁴⁰ hod.	mimo LIBO ABO
NEDĚLE 9/11	BORIS URBÁNEK, NIKOLAJ BUDAŠKIN, JIŘÍ SEDLÁČEK, K. M. WALLÓ Mrazík	MUZIKÁL 16. ⁰⁰ – 18. ⁰⁰ hod.	mimo LIBO ABO
PONDĚLÍ 10/11	BORIS URBÁNEK, NIKOLAJ BUDAŠKIN, JIŘÍ SEDLÁČEK, K. M. WALLÓ Mrazík	MUZIKÁL 10. ⁰⁰ – 12. ⁰⁰ hod.	školy
ÚTERÝ 11/11	DAVID LINDSAY-ABAIRE Odpočívaj ve svém pokoji	ČINOHRA 19. ⁰⁰ – 21. ¹⁰ hod.	sk. 5 + mimo
STŘEDA 12/11	GEORGES BIZET Carmen	OPERA 19. ⁰⁰ – 22. ⁰⁰ hod.	sk. 2 + mimo
ČTVRTEK 13/11	JERRY BOCK, SHELDON HARNICK, JOSEPH STEIN Šumař na střeše	MUZIKÁL 18. ⁰⁰ – 20. ⁴⁰ hod.	sk. S + mimo
PÁTEK 14/11	BEDŘICH SMETANA Prodaná nevěsta	OPERA 10. ⁰⁰ – 12. ⁴⁰ hod.	školy
SOBOTA 15/11	LAUREN GUNDERSON Kniha velkého barda	ČINOHRA 10.00 hod.	sk. D + mimo LIBO ABO
SOBOTA 15/11	JOHANN STRAUSS ML. Noc v Benátkách	OPERETA/DERNIÉRA 18. ⁰⁰ – 20. ²⁰ hod.	mimo LIBO ABO
NEDĚLE 16/11	LAUREN GUNDERSON Kniha velkého barda	ČINOHRA/PREMIÉRA 19.00 hod.	sk. P + mimo
PONDĚLÍ 17/11	Lampionový průvod		jiné

ÚTERÝ 18/11	LAUREN GUNDERSON Kniha velkého barda	ČINOHRA 19.00 hod.	sk. 1 + mimo
STŘEDA 19/11	BORIS URBÁNEK, NIKOLAJ BUDAŠKIN, JIŘÍ SEDLÁČEK, K. M. WALLÓ Mrazík	MUZIKÁL 10. ⁰⁰ – 12. ⁰⁰ hod.	školy
ČTVRTEK 20/11	GEORGES BIZET Carmen	OPERA 19. ⁰⁰ – 22. ⁰⁰ hod.	sk. 6+9 + mimo
PÁTEK 21/11	WILLIAM SHAKESPEARE Macbeth	ČINOHRA 19. ⁰⁰ – 21. ³⁰ hod. 18:30 DRAMATURGICKÝ ÚVOD	mimo LIBO ABO
SOBOTA 22/11	VINKO MÖDERNDORFER Máti umřela dvakrát	ČINOHRA 18. ⁰⁰ – 20. ⁰⁰ hod.	uzavřené představení
NEDĚLE 23/11	BURTON LANE, EDGAR YIP HARBURG, FRED SAIDY Divotvorný hrnec	MUZIKÁL 19. ⁰⁰ – 21. ⁵⁰ hod.	mimo LIBO ABO
PONDĚLÍ 24/11	BURTON LANE, EDGAR YIP HARBURG, FRED SAIDY Divotvorný hrnec	MUZIKÁL 10. ⁰⁰ – 12. ⁵⁰ hod.	školy
ÚTERÝ 25/11	BURTON LANE, EDGAR YIP HARBURG, FRED SAIDY Divotvorný hrnec	MUZIKÁL 10. ⁰⁰ – 12. ⁵⁰ hod.	školy
ČTVRTEK 27/11	ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST D' EXILES Manon	BALET 19. ³⁰ – 20. ³⁰ hod.	sk. S + mimo LIBO ABO
PÁTEK 28/11	GEORGES BIZET Carmen	OPERA 19. ⁰⁰ – 22. ⁰⁰ hod.	sk. 3+4 + mimo
SOBOTA 29/11	JACQUES OFFENBACH Krásná Helena	OPERETA 19. ⁰⁰ – 21. ³⁰ hod.	sk. 0 2024/2025 + mimo
PÁTEK 30/11	NA SLOVÍČKO S ŠÉFEM ČINOHRY MICHALEM SPIŠÁKEM Matiné	10.00 hod.	foyer mimo

Změna programu vyhrazena.

Fotokoutek módní výzva sezóny

Carmen

Akce

Nechte se strhnout vášní a dramatem slavné Carmen a zapojte se do naší celosezónní fotosoutěže! Stačí se vyfotit ve dvojici před roll - upem Carmen, sdílet fotku na Facebooku nebo Instagramu, označit nás a přidat #CarmenSDO.

Na ty nejlepší čekají atraktivní ceny:

1. místo

2× ABONMÁ NA SEZÓNU 2026/2027

2. místo

2× VSTUPENKY DLE VLASTNÍHO VÝBĚRU NA PREMIÉRU

3. místo

LÁHEV VÍNA S ORIGINÁLNÍM DESIGNEM NAŠEHO DIVADLA – LIMITOVANÁ EDICE VYTVOŘENÁ SPECIÁLNĚ PRO TUTO PŘÍLEŽITOST.

Petr Iljič Čajkovski

Louskáček

Připravujeme

Zažijte kouzlo jednoho z nejkrásnějších baletních příběhů všech dob!

Louskáček Petra Iljiče Čajkovského, poprvé uvedený v roce 1892 v Petrohradě, se stal neodmyslitelnou součástí vánoční tradice po celém světě. Balet vypráví příběh malé Kláry, která o Štědrém večeru dostane kouzelný dárek – louskáčka. Ten v noci ožívá a společně putují do říše sladkostí, kde se setkávají s tajemnými a kouzelnými postavami.

HRU PRO VÁS REŽIRUJE

Carlos Oswaldo Osorio Cana

od prosince 2025